

专业论文写作和期刊投稿应注意的几个问题

郭 英

[天津图书馆(天津市少年儿童图书馆), 天津 300201]

[摘 要]根据近30年的图书情报专业期刊编辑工作实践,系统论述了如何写好图书情报专业论文,并深入分析了论文落选的原因,以期对图书馆员专业论文写作及投稿有所帮助。

[关键词]图书情报 论文写作 期刊投稿

[分类号]G250

DOI:10.14037/j.cnki.tsgxk.2022.10.007

图书馆馆员是图书馆事业创新发展的基石。馆员在长期的实践工作中积累了丰富的工作经验,如何提高馆员的学术素养和学术研究水平,把他们的实践工作经验和理论研究转化为学术研究成果,在图书情报学术刊物上发表并广泛传播,是我们编辑人员和图书馆同仁共同完成的使命。

笔者认为,馆员的专业论文写作不但能有效对工作及时的总结和深入探索,发现工作中存在的问题,并提出科学有效的改进措施,供图书馆决策者在实际工作中加以改进;而且馆员专业论文创作过程和科研成果可以极大促进和提升自身的专业水平和服务能力。此外,馆员专业论文写作可以促进行业之间的经验交流和共享。专业论文创作成果对于图书馆整体学术水平、学科实力的提高影响重大。它可以使其他从业人员、单位或行业了解图书馆领域目前工作状况,工作中存在哪些问题,工作中有哪些创新点或经验可借鉴;可以促进图书馆理论研究向更高、更深层次发展,从而助力图书馆事业的健康发展。

《图书馆工作与研究》由天津市图书馆学会、天津图书馆(天津市少年儿童图书馆)主办,1979年创刊,月刊,大16开本,128页,每期刊发20篇左右论文,国内外公开发行。目前,本刊继续保持着“全国中文核心期刊”“中国人文社会科学核心期刊”“CSSCI(扩展版)来源期刊”;曾多次荣获“中国图书馆学会优秀期刊”“天津市一级刊物”“天津市精品科技期刊”等荣誉。继续入编“中国学术期刊光盘版”。设有“重点课题”“学术论坛”“理论研

究”“海外之音”“数字网络”“科学管理”“信息组织”“实践平台”“少图空间”“青年科苑”“阅读书评”等栏目。

笔者从事《图书馆工作与研究》编辑工作近30年,从编辑实践中发现,目前,我国公共图书馆馆员的专业论文写作能力,无论在理论研究上还是在实践工作总结方面均有很大的上升空间。这从《图书馆工作与研究》刊物每年收录的论文稿中可见一斑。从本刊每年收录稿件情况看,全年收到3000余份稿件,而录用稿件只有220篇左右,占比很少。未被录用的稿件落选原因多种多样,除了受版面因素限制外,更多的是作品中存在一些这样或那样的不足。在这里,我想与大家分享一下个人的心得体会。

1 如何进行图书情报专业论文写作

一篇高质量的论文,从选题、构思、材料的收集整理到论文的创作、修改,每一步都需要投入大量的时间和精力,不是短时间可以完成,不能急于求成。

1.1 端正写作态度

(1)合理安排时间。建议大家年初有计划,年终有进展。

(2)避免抄袭。各杂志社都启动了查重系统。馆员需要培养对专业论文创作进行自我审查的能力,需要遵守学术道德,避免论文的抄袭等学术不端行为。

(3)找准定位。馆员由于年龄、性别、工作经

验、阅历、家庭背景、个人爱好、专业、工作岗位的不同,对图书情报专业、图书馆工作论文写作方法等方面的认知均有所不同。馆员个体应根据自身条件找准定位,这样才能有的放矢地进行专业创作。

1.2 注重收集材料

(1)平时多学习专业知识,努力掌握图书馆学、情报学相关领域的基本理论、基本知识、基本概念。在收集材料方面,注重收集有一定理论水平、具有发展眼光、有前瞻性的材料。馆员应广泛阅读、浏览文献资料,积累素材才能研究和创作。资料的积累在论文写作过程中是一项重要而繁琐的工作,需要靠日积月累、持之以恒、脚踏实地,当资料积累到一定程度,经过反复分析研究,将产生新的观点、新的想法,专业写作才能顺利开展。

(2)培养自己掌握写作的基本技能和基本技巧。

1.3 完善写作手法

(1)题目(论点)要精准

题目一经选定中途最好不要换题,避免骑虎难下。题目是论文的点“精”之笔,最好是开门见山,要与论文内容相符;语言要质朴而且言简意赅。“副标题要少用,没有特殊说明要求与限定的情况下最好不用”,标题中的“论”“浅谈”等词应少用,可以选择中性词“关于……的思考”“基于……探析”“基于……研究”等。

(2)摘要、关键词要精练

摘要是论文内容的高度概括(摘要一般要求200-300字),一般用描述性语言。如,《中美公共图书馆阅读推广服务之比较研究》一文的摘要为:“随着现代信息技术的迅猛发展和城乡居民文化素质的提高,公共图书馆阅读推广工作正面临着巨大的机遇与挑战。笔者提出了公共图书馆开展阅读推广服务的意义,运用对比分析的方法,分析了中美两国公共图书馆开展阅读推广的现状,进而对中美两国公共图书馆阅读推广工作进行了比较研究”。关键词一般在7个以下。

(3)如何选题

专业论文写作如何选题?一是要拓宽思路,多种途径来源进行选题。二是要根据行业研究热点和趋势进行选题。三是依据研究的推广价值进行选题。根据多年编辑工作实践,笔者认为选题

可从两大维度考量:一是要与时俱进;二是要同一主题不同角度加以论述。

在与时俱进方面,如“疫情防控”“5G通信技术”“互联网+”“智慧图书馆”“公共图书馆法(修订)”“新媒体技术”“数字阅读推广”“数字人文”等。例:《疫情防控形势下高校图书馆数字阅读推广活动研究》。在同一主题不同角度论述方面,如《新时代公共图书馆老年志愿者服务研究》。

(4)论据要充分,材料(论据)要丰富

图书情报领域专业一般性论文写作过程大致分为:第一步提出问题;第二步分析问题;第三步解决问题。重点是第三步解决问题。“没有调查就没有发言权。”专业论文创作的整个过程,从选择论文题目到最后定稿都离不开搜集、整理、分析研究资料的工作。论文资料搜集越多越好,要找准关键词、主题词;写作研究过程要严谨。占有资料是写好论文的关键和前提所在。没有大量准确、详实的文献资料,论文的论据不够充实,结论站不住脚;没有大量准确、详实的文献资料,论文写作工作不可能顺利开展。

(5)结论准确

观点(结论)要准确,与题目和正文相呼应。结论是论文的总体结论,相较于论文内容应精练、完整、准确,应包括论文的核心观点,着重阐述作者创作的作用和意义以及研究的局限,也可以提出该领域研究的意见或建议及发展方向。

(6)参考文献的要求

1)要求“实引”

如:XX提出,信息传递在于价值分享,现在有些微信公众号打开率越来越低,重要原因之一在于传递的信息价值低。作为服务平台,微信公众号应该实现学术期刊管理方与用户有效的信息传递,促进彼此有效沟通,加强用户参与微信公众号建设中。定位策略第二步即提升期刊自身知名度,扩大自身影响力,以便更好地为用户服务^[13]。应改为:XX^[13]提出:“……。”

2)参考文献类型

专著[M]、论文集[C]、报纸文章[N]、期刊文章[J]、学位论文[D]、报告[R]、标准[S]、专利[P]等。电子文献类型:数据库[DB]、计算机[CP]、电子公告[EB]等。电子文献的载体类型:互联网[OL]、光盘[CD]等。

3) 作者简介要详实

其顺序应为姓名、出生年、性别、职称、学位、工作单位、单位具体地点、邮编,最后是联系电话。

1.4 创新写作内容(观点、视角、内容)

新观点、新视角、新内容,来源于新的理论与新的工作实践,需要新的论据支持。在图书情报专业论文创作领域,随着社会的发展和科技的进步,论文创作者只有不断地学习新的理论、总结工作中新的实践经验、吸收新的科研成果,才能创作出一篇篇新颖独特、内容丰富的优秀作品。

(1) 创新写作内容:创新观点

例1:世界一流大学图书馆数字人文服务实践研究

例2:XX国XX大学图书馆数字素养教育实践研究

(2) 创新写作内容:创新视角

例1:XXX大湾区公共图书馆联盟少儿分级数字阅读服务实践研究

例2:可行能力视角下公共图书馆特殊群体阅读推广服务研究

(3) 创新写作内容:创新内容

例1:疫情防控形势下高校图书馆数字阅读推广活动探析

例2:高校图书馆XX服务现状与思考——以哔哩哔哩平台为例

1.5 修改完善

馆员在完成专业论文创作之后,先将文稿放一放,过一段时间再认真地通读自己的论文,全面审视和发现自己论文中存在的不足和问题,要认真修改文稿的逻辑、病句、错别字等问题;要确认参考文献是否符合标准;全文和图表等的排版是否美观、规范等,反复修订和完善。这些从学术规范层面进行自我审查,是馆员在投稿之前应该做的前提工作,同时也是培养自己提升专业素养和科研能力的必备条件。

2 稿件落选主要原因分析

2.1 选题过大,不能展开深入论述

例1:XX国创客空间发展及启示

例2:新媒体时代高校图书馆文化建设创新实践与探索

例3:新时代县级图书馆在文明实践建设中的

作用

例4:信息生态环境下的智慧图书馆员培养体系研究

例5:数字时代我国高校图书馆文化·教育研究

2.2 多主题论述

例1:新时代XX图书馆图书文献典·流服务的再思考

例2:XX图书馆服务有力措施:虚假信息治理与大学生信息素养教育

例3:XX图书馆信息资源建设与服务·的实践与思考

例4:疫情防控时代XX图书馆数字资源建设及线上服务创新模式探析

例5:“双一流”XX图书馆特色资源建设与服务策略研究

例6:“双高计划”背景下XX图书馆数据资源建设与服务初探

2.3 立论牵强,提法不妥

例1:关于XX图书馆开架服务的哲学思考

例2:对XX国图书馆创客空间建设的冷思考

例3:高风险社会我国XX图书馆管理体系优化研究

2.4 选题面窄,无普遍意义

例1:XX地区图书馆馆藏YY古籍电子数据库在线检索现状评析

例2:XX图书馆读者辅导服务成效评估指标体系的构建和实证研究

例3:XXX高校图书馆阅读推广数字共享平台建设

例4:XX市中学图书馆自助服务分析

2.5 缺少对刊物办刊宗旨和栏目设置的认识

我们都知道,图书情报领域专业刊物大概可分为“理论型刊物”“技术型刊物”“理论与实践相结合刊物”3大类。作者在投稿之前需要有准确定位目标期刊的能力,通过期刊选题指南、近期目录、办刊方向等信息的获取来明确目标,同时也需了解在线投稿系统的一般操作界面和流程等,为论文投稿做好准备。

例如,《图书馆工作与研究》侧重理论与实践相结合,技术型、情报类论文少有刊发。就栏目而言,各期刊设置也不相同。例如,因某种原因本刊

“文献研究”栏目已取消设置,如有文献学方面研究的论文,除特例外,一般情况下不再采用。

2.6 综述性论文“综”而不“述”

例1:X国图书馆数据素养教育研究综述

例2:X国图书馆数字学术研究综述

例3:X国纸电同步主题文献研究综述

例4:近十年X国图书馆图书捐赠工作研究综述

例5:X国图书馆阅读治疗研究综述

例6:X国图书馆数据素养教育研究综述

2.7 题目及论述过简,缺少理论深度

例如:XX图书馆与家庭阅读推广(3000字)

2.8 从题目到内容缺少创新

(1)选题陈旧。应突出选题的新颖性,包括前沿问题、热点问题、前人没有做过的空白点。

(2)写作方法陈旧。要用新的方法进行论文研究,如定量分析法中的图、表等;有些内容叙述性语言可以引用国内外一些权威机构发表的数据,更有说服力。

(3)一般性问题。要从一个比较重要的视角去探讨某一问题。例如:《公共图书馆志愿者服务探析》相比《“互联网+”视域下(5G通信技术背景下)公共图书馆志愿者服务探析》。

2.9 “启示”类论文(重在启示,前后呼应)

例1:《X国高校图书馆空间服务调查分析及启示》一文,X国高校图书馆空间服务情况及分析7300字(含图、表),启示部分1000余字。

例2:《X国高校图书馆科研支持服务调研与启示》一文,全文1万余字,其中调研部分8000余字,启示部分1200字。

例3:《海外XXX图书馆服务实践与启示》一文,全文8000字,其中调研部分7000余字,启示部分1000字。

2.10 关于副标题运用问题(切勿本末倒置)

副标题主要起到解释说明的作用,对主标题的功能加以解释和说明,对论文主题意思加以补充、限定和说明,进一步揭示主标题表达的内容,使读者能够进一步理解论文要阐述的内容。

例1:“优良出版社”选书模式在图书馆中的应用——以XX市图书馆为例

例2:XX图书馆馆员在新生入馆教育中的实

践探索——以XX大学图书馆为例

2.11 青年馆员写作常常出现的问题

(1)总结性论文

例1:基层图书馆学龄前儿童阅读服务困境与改进对策研究——以XX市图书馆为例(总结XX市工作经验)

例2:X国XX学研究中心图书馆学科服务制度建设现状分析

(2)介绍性论文

例1:X国图书馆学教育家XXX思想与实践

例2:疫情时期XX高校图书馆智慧服务模式实践

(3)宏观性论文

例1:“十四五”时期我国XX图书馆高质量发展研究

例2:XXXX地区公共图书馆“十四五”发展规划研究

(4)非专业语言

图书馆学情报学专业语言,是指图书情报领域对所从事的工作统一的业内称谓,并在国际惯例中通用,在大多数情况下为图书情报领域的专业人士所熟知。专业论文写作语言不一定像散文一样华丽,但一定是质朴、准确、恰当的。

2.12 青年馆员写作的着力点

(1)兴趣使然(兴趣是成功的一半);

(2)熟知领域(基本技能、知识结构、科研能力、理论水平);

(3)抓小放大(由点带面);

(4)语言专业、质朴、恰当。

需要强调的是,专业论文的评审工作是一种主观评价,因为各期刊的宗旨、办刊方向、选稿重点有所不同,不同编辑对同一篇论文在价值判断上有时有一定的出入。如果您收到编辑部的修改意见,请按编辑的意见认真修改,或许对您的论文及创作有一定的帮助。

郭英男,1963年生,《图书馆工作与研究》副主编、研究馆员。

(收稿日期:2022-09-26;责编:刘晓霞。)