

# 主题意义引领下的初中英语 群文阅读教学实践

江苏省苏州外国语学校 吕骏

【摘要】主题意义引领下的英语群文阅读的文本组合可包括单元内部的整体阅读、教材内部的跨单元重组阅读、跨教材的关联阅读和课外的拓展阅读。本文结合一节基于课内语篇的课外拓展阅读课例，探讨了群文阅读的语篇范式，阐述了如何开展主题意义引领下的初中英语群文阅读教学，即定位阅读主题，选择群文语篇，生成议题；创设对比性探究，形成阅读整体，集体建构；设计读后活动，升华主题意义，达成共识。

【关键词】主题意义；群文阅读；阅读教学

## 一、引言

《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》指出，在以主题意义为引领的课堂上，教师要通过创设与主题意义密切相关的语境，充分挖掘特定主题所承载的文化信息和发展学生思维品质的关键点，基于对主题意义的探究，以解决问题为目的，整合语言知识和语言技能的学习与发展，将特定主题与学生的生活建立密切关联，鼓励学生学习和运用语言，开展对语言、意义和文化内涵的探究（教育部，2020）。

当前初中英语阅读教学的问题在于阅读语篇单一、阅读浅层化、学生主体地位不突出。教师通常围绕单一教材语篇快速处理文本信息，却忽视了多角度文本意义的解读，缺乏对语篇内涵与主题意义的联结，造成学生难以实现与文本、作者以及自己的多重对话，难以通过阅读获得深度情感体验、积极的人生态度和价值观念启示（宋洁清，2020）。

群文阅读突破了根据教材编排进行单元教

学的常规，弥补了教材单篇阅读教学的局限，但它并非语篇的简单叠加，而是聚焦主题意义的一组结构化研读文本。笔者结合英语学科特点及文献梳理，将群文阅读教学定义为教师在一个单位时间内，围绕一个或多个议题选择多个语篇，引导学生展开阅读，实现问题解决和意义建构的阅读教学活动。

主题为群文阅读教学提供了语境范畴，为语言学习活动提供了话题范围。英语课程应该把对主题意义的探究视为教与学的核心任务，并以此整合学习内容，引领学生语言能力、思维品质、文化意识和学习能力的融合发展（教育部，2020）。主题意义引领下的初中英语群文阅读教学，以主题为轴心，引入新的语篇作为教学的有益补充，形成课内外联动，从而促进学生深度理解主题内涵，提升学生的英语阅读关键能力，帮助学生构建多元文化视角。

## 二、主题意义引领下的初中英语群文阅读路径

主题意义引领下群文阅读的语篇选择应始

于教材，并依托多个语篇进行阅读的整合与重构，建立语篇内容之间的联系，渗透主题意义，最终促进学生学科核心素养的发展。基于课内语篇，其群文阅读文本组合可包括单元内部的整体阅读、教材内部的跨单元重组阅读、跨教材的关联阅读和课外的拓展阅读。下面以译林版初中《英语》教材为例，列举不同的阅读文本组合操作。

### 1. 单元内部的整体阅读

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《2022年版课标》）提及，教师要深入解读和分析单元内各语篇及相关教学资源，并结合学生的认知逻辑和生活经验，对单元内容进行必要的整合或重组（教育部，2022）。围绕主题意义，从单元整体教学入手开展群文阅读是教师常用的一种方式，也是教材编排合理性的体现。以单元教学目标为统领，教师可以选取单元内语篇优化组合，借助群文阅读提升单元教学实效。

译林版初中《英语》（下同）九年级上册Unit 3涉及青少年的问题和困扰这一主题，单元教学目标是学生学会表达自己的烦恼和情感困惑，学会向别人寻求建议，学会针对青少年问题提供建议。Reading板块中Millie和Simon分别就自己面临的问题写信向青少年工作者Mr Sigmund Friend求助，该板块的课后练习部分为给Millie和Simon的两封回信，这对于单元教学目标的落实大有裨益。教师可以借助课后练习中两封信的有效输入，建立语篇关联，使学生在Task板块学习如何就青少年问题给出建议时较为熟练地运用整个单元所学的语言知识进行仿写，达到综合运用所学语言的目的。

### 2. 教材内部的跨单元重组阅读

回顾教材内之前单元的内容，发现同一主题范畴下的关联语篇并进行重组阅读，可以快速唤醒学生已知，促进学生吸收新知，便于学生在一组或同类文本中发现并总结规律。教师可以从语篇的文体、结构、功能入手，搜寻有相通之处的共性语篇来开展群文阅读。

Task板块的设置通常是由教师引导学生先

精读范文，继而帮助学生仿写。在九年级上册Unit 1 Task板块的授课中，教师可以再次引入七年级下册Unit 7 Task板块的语篇。两者都是人与社会主题范畴下围绕如何写一封推荐信展开的，前者突出蛛网图中的内容要点阐述，后者则侧重于语篇框架结构。通过跨单元重组阅读，唤起学生对于推荐信结构的认知，帮助学生谋篇布局。通过回顾先前的推荐信结构，学生可以快速搭建写作支架，依托要点，组织语言，抓住推荐信写作的精髓。

### 3. 跨教材的关联阅读

不同版本的教材在单元编排、内容选材上有所差异，但主题都是围绕人与自我、人与社会、人与自然三大范畴。以主题为线索，教师可依据相应的主题群和子主题内容选择其他教材中合适的语篇作为群文阅读的语篇素材，以丰富学生同一主题语境下的阅读体验。

九年级上册Unit 5 Reading板块的语篇*Music without Boundaries*介绍了中国知名作曲家谭盾的生平、个人成就、艺术表现特色及杰出贡献。教师可以突破本教材范畴，选用人教版《英语》九年级Unit 9的语篇*Sad but Beautiful*，该文本介绍了民间音乐家阿炳的悲惨生活经历及卓越的音乐成就。学生通过梳理两个语篇的文本主线，在音乐与文化融合的主题语境中开展比较阅读。教师引导学生反思谭盾和阿炳两位世界知名艺术家的异同，思考、感受和挖掘语篇标题的深层含义。

### 4. 课外的拓展阅读

以课内语篇主题为导向，教师可以寻找合适的课外拓展语篇开展群文阅读，形成对教材语篇内容的延伸。通过挖掘群文语篇的思辨点创建议题，能产生思维冲击，促使学生分析、比较、批判和评价，提炼自己的观点，从而提升思维品质。

八年级上册Unit 4 Reading板块的语篇*My Cousin and DIY*介绍了主人公Andrew在尝试了四次DIY都以失败告终后却依旧不听劝告的故事。教师可引入DIY成功人物案例的语篇，引导学生通过对比与分析两个人物的经历和体现的特

点,在群文阅读的过程中探讨与思考“*How can we do DIY jobs well?*”这一议题,让阅读语篇的文本内涵随着思维的无限延伸得到充分挖掘,生成如*show interest in DIY*、*have professional knowledge about DIY*、*have good DIY skills*等观点。

### 三、主题意义引领下的初中英语群文阅读教学实践

本文以笔者执教的一节基于课内语篇的课外拓展阅读课为例,探索群文阅读的语篇教学模式,并阐述如何开展主题意义引领下的初中英语群文阅读教学。

#### 1. 定位阅读主题,选择群文语篇,生成议题

无论何种文本组合,主题意义引领下的英语群文阅读语篇都应尽可能体现关联性、层递性和互补性。教师应首先通过解读课内语篇定位主题,并基于主题寻找不同组合下的合适语篇,之后确定师生可讨论的议题,最后按照创设的议题改编或删减文本内容。

##### (1) 语篇主题关联,唤醒学生的主题意识

选择主题关联的语篇开展群文阅读,能丰富学生现有主题知识,促使其在阅读中深度体验主题内涵,提升语篇主题意义探究的实效。在群文阅读中,语篇主题的关联性往往是议题生成的前提。基于共性主题,学生在教师的引导下细化讨论,探究议题。

选择主题关联的语篇时,教师应充分解读文本,整体感知语篇主题,从单元话题、文本标题、关键词句等方面综合评估各个语篇在主题上的关联性。单元话题是联结单元内各板块的主线,具有统领单元内语篇的作用。文本标题通常概括了语篇的主题,指明了文本内容的走向。关键词句揭示了语篇主旨,向读者传递了主题内涵。因此,教师可以结合单元话题、文本标题、关键词句充分比对与感悟各个语篇的主题,考量其关联性;同时兼顾语篇的体裁、功能,确保语篇选择的适切性,进而确定主题关联的群文阅读语篇。

本课例的第一则文本选自译林版初中《英

语》七年级上册第五单元 Reading 板块。单元话题为 *Let's Celebrate*,课文标题为 *Halloween*。主题语境是人与社会,涉及世界主要国家的文化习俗、节假日与庆祝活动这一子主题。该语篇是 Wendy 写给 Millie 的一封信,围绕 Wendy 最喜爱的万圣节以及人们如何庆祝万圣节展开。第二则文本由外教撰写,同样围绕万圣节主题展开。笔者确定本节课的议题为如何通过写信介绍万圣节,并将第二则文本的文体改编为信件。学生基于两封信中作者对于万圣节的介绍,对节日这一主题内涵产生由浅入深的认识和表达,实现对主题的深度理解。

#### (2) 语篇难度层递,提升学生的阅读能力

表层的语篇难度层递可以体现在阅读篇幅、生词数量的递增;深层的语篇难度层递可以体现在结构化知识梳理、思维深度的进阶。选取难度层递适当的语篇有助于学生阅读能力的提升。教师应组织语篇的呈现顺序,设计循序渐进的教学活动,并引导学生组合阅读,运用语篇中的语言知识,分析语篇之间的内在逻辑,激发思维碰撞,建构主题意义。

本课例的群文阅读语篇虽在主题上高度关联,但第二则文本在难度上高于教材文本。该语篇阅读量倍增、生词量大(如 *costumes*、*porch*、*carve*、*bake*、*decorative*、*creativity* 等),借助课前注释、课中讲解和课后巩固等手段可以有效减少学生的阅读阻力,以实现学生自觉、主动吸收语言知识的目的。针对语篇的结构化知识梳理,教师可以引导学生先阅读教材文本,有目的地获取、梳理有关万圣节的节日信息,初步形成对万圣节有层次的认知;继而递进式阅读第二则文本,在把握该语篇主要内容的基础上进行比较阅读,总结与产出基于主题意义的结构化知识,提升获取信息、概括比较的能力。在思维进阶方面,教师可通过找寻语篇中具有思维深度的探讨点启发追问,引导学生揣摩、分析和推断作者的言外之意和文本中蕴含的情感,培养学生的思维品质。

#### (3) 语篇内容互补,构建学生的文化视角

主题意义引领下的群文阅读语篇在内容上



存在的差异可以达到互补的效果。在选取群文阅读的语篇资源时，教师应关注多模态语篇协同，确保其多样性，激发学生的学习热情。语篇的形式不局限于纯文字语篇，还应根据需要适时引入图像、音频、视频等资源，与教材语篇形成互补，提供相关信息支撑，扫除学生的文化知识盲点，构建多元文化视角。教师要引导学生反复阅读文本内容，尤其是对于其中的文化细节，要在文本主题意义的引领下进行深入感知，并尝试从多个角度去思考该文化现象，考虑地理环境、历史传承、文化立场、生活环境等方面的差异，促进学生深度思考，解决文化理解浅层化的问题（黄佳飞，2021）。

本课例以 What、When、How 三个维度为抓手，在整合阅读中搭建群文的知识框架，并基于两则文本中万圣节庆祝方式的差异，充实学生对万圣节的节日认知；通过品味文本中的文化细节，补足文化习俗的背景信息。比如，第二则文本中提及：The porch light must always be lit before knocking on the door or ringing the doorbell and saying trick or treat. 细细挖掘思考，学生就能推断其中的隐含意义，意识到 Trick or Treat 游戏中的规则，即孩子们只许去门口有节日装扮且点了灯的邻居家；同时引入视频语篇，补充与拓展游戏 Trick or Treat 的安全提示（如图 1 所示，画线部分为要求学生观看视频后填写的内容），给学生提供更多输入。

Tips on how to be safe during Halloween { Costumes should be bright and reflective.  
Never trick or treat alone.  
Never enter a stranger's home or car.  
Parents should check candy.  
Pay attention when walking.

图 1 Trick or Treat 活动安全提示

2. 创设对比性探究，形成阅读整体，集体建构

群文阅读中的比较是指就某一现象、问题、概念、结构、主题等因素，对群文进行横向的对比、辨识、分析和概括（汪夕琳、叶黎明，2019）。在指向主题意义的英语群文阅读教学中，伴随着文本的对比探究，议题将逐步建构。教师可紧扣以下对比探究的突破点，从文体特

征、文本内容、作者观点等维度展开与延伸议题，有序且合理地呈现与推进群文阅读，在生本、生生、师生对话中彰显学生阅读的主体性。

#### （1）识别文体异同，掌握语篇结构

《2022 年版课标》指出，语篇类型既包含连续性文本，如对话、访谈、记叙文、说明文、应用文、议论文、歌曲、歌谣、韵文等，也包括非连续性文本，如图表、图示、网页、广告等（教育部，2022）。教师可以引导学生关注语篇的行文特点来识别文体类型。例如，在记叙文中关注文体要素——时间、地点、人物以及事件发生的起因、经过和结果；在说明文中关注空间顺序、时间顺序、逻辑顺序（许颖，2020）。通过识别文体特征，学生可以初步理清文本脉络，为文本的深层理解做好准备。

本课例的两则文本都属于应用文中的私人信件，结合议题——如何通过写信介绍万圣节，笔者引导学生了解信件格式，分析信件结构（如图 2 所示），把握语言特点，体悟信件的交际效果。

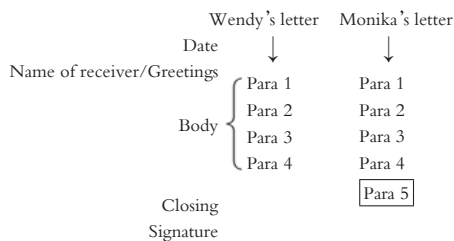


图 2 信件结构

两封信件的结构基本一致。笔者引导学生关注第二封信件中的尾段（如下框所示），并提出以下问题：As you see, there's one more paragraph in the second letter. I think this paragraph is very important in Monika's letter. Do you know why?

I really hope one day you can come to America for Halloween and see all the amazing decorations, dress up in a costume, and maybe even carve a pumpkin! Maybe in your next letter you can tell me about a holiday coming up in China.

通过分析，师生一致认为该段落的目的

是交换信息。接着,笔者要求学生分析信件中交换信息的方式,学生根据该段落的第一句话不难抓住关键词 hope,并概括提炼为 express hopes;第二句话则可以通过关键词 tell me about 提炼出 ask for information 这一方式。在实际信件写作中,提问也是常用的方式之一。此外,也有学生关注到该段落与主题的关联,即画线部分 Halloween 和 a holiday coming up in China 都与本堂课的群文阅读主题——节日密切相关。基于以上分析,笔者将该段落的功能概括为: This paragraph can make the letter more interactive and meaningful.

从对比角度分析信件的文体特征,可以使 学生从中体会信件特有的语言表达特点,并意识到写信的目的指向是交换信息,是具有极强交互性的文体,进而学会在真实语境中恰当地使用信件表达意义,实现有效沟通。以第二封信件中的内容为载体,笔者鼓励学生运用学到的交换信息的方式写几句话,凸显信件的主题意义和互动性。以下是两位学生写的段落:

① What are the festivals in China like? I really want to know more about them. I look forward to your speedy reply.

② How are you doing these days? Anything new to share with me? Please write back soon and tell me about the upcoming festivals in China.

#### (2) 剖析内容异同,加深文本理解

借助表格、思维导图等结构化图示梳理文本信息,构建结构化知识,检测学生获取有效信息的情况,是群文阅读教学中对比文本内容异同的常用手段。教师在选取对比点时,应充分考虑语篇之间的联系,总结提炼出围绕主题的关键信息点或文本主线。在结构化研读群文的基础上,教师通常可以依据文本差异选择合适的思辨点进行设问。

本课例中,学生先阅读第一则文本,即 Wendy 的信,思考以下三个问题: What is Halloween? When do children celebrate Halloween? How do children celebrate Halloween? 提取介绍节日的关键信息点 What、When、How,并完成

表 1 中 Wendy's letter 一栏所示的阅读探究任务(斜体部分为要求学生填写的内容,下同)。接着,学生阅读第二则文本,即 Monika 的信,完成表 1 中 Monika's letter 一栏所示的阅读探究任务。

表 1 万圣节关键信息点

	Wendy's letter	Monika's letter
What	<i>a festival in the USA</i>	<i>a holiday in America</i>
When	<i>on October 31</i>	<i>on October 31st</i>
How	<i>dress up</i>	<i>dress up in different costumes</i>
	<i>wear masks or paint faces</i>	<i>trick or treat</i>
	<i>make pumpkin lanterns</i>	<i>pass out candy</i>
	<i>play "trick or treat"</i>	<i>watch scary movies</i>
	<i>have a party</i>	<i>carve pumpkins, bake pumpkin seeds, eat them</i>

两封信关于 What 和 When 这两个关键信息点的陈述基本一致,但就如何庆祝万圣节(How)的切入点有所不同:第一封信件对于活动的描述比较简洁,点到为止;第二封信件的介绍详略得当。于是笔者设问: How does Monika introduce Halloween differently from Wendy? 学生在讨论中提到 dress up 活动描述中补充了具体的装扮对象,有 ghost、super hero、pumpkin、princess、dinosaur。再如,描述门廊上的装饰南瓜灯时,作者 Monika 先从雕刻南瓜、烘烤南瓜子、享用南瓜子等一系列具体的操作指南入手,再引出南瓜灯。笔者还提出评估性问题: Do you think Wendy and Monika did a good job of introducing Halloween? 该环节不仅让学生整体把握介绍节日的三个维度,而且凸显了学生在评价中的主体地位。

以上语篇内容的综合对比和分析,可以帮助学生梳理语篇的关键信息,理清语篇内在的逻辑关系;同时深度解读文本,激活学生的批判性思维,挖掘思辨深度。

#### (3) 感悟观点异同,挖掘主题内涵

关于语篇研读,《2022 年版课标》建议教师首先尝试回答 3 个问题,其中之一便是语篇传递的意义是什么,也就是作者或说话人的意图、情感态度或价值取向等(教育部,2022)。教师在教学中指导学生获得对文章的表层理解后,要尝试帮助学生理解作者的意图和立场,实现对篇章的深层理解(梅德明、王蔷,2018,转

引自林晓莹，2021）。教师可以设计圈划语篇中涉及作者感受和观点的关键词句的活动，让学生感悟作者观点，迁移表达同一主题下的个人观点，深化主题意义探究。

在西方，万圣节是一个重要的节日。学生通过寻读划出两封信件中涉及作者感受和观点的句子（如表 2 所示），分析信件中 Wendy 和 Monika 两位作者对万圣节的喜爱之情，提炼文本情感暗线，挖掘节日的主题意义。第二封信件中作者 Monika 认为万圣节是重要的节日，对此笔者询问学生：Why does Monika think Halloween is important? 学生根据语篇内容找出关键信息 get candy、a holiday 以及 a chance to express creativity and to be whatever you want，深入体会作者对万圣节的喜爱之情。接着笔者追问：Do you agree with Monika? Why? 学生就作者给出的观点展开讨论，在思维的碰撞中深化对主题意义的理解。

表 2 作者感受和观点

Wendy	Monika
<i>I like Halloween best. [line 4]</i>	<i>I always enjoyed seeing all of the different costumes and eating lots of candy. [line 13]</i>
<i>It is wonderful. [line 7]</i>	<i>Halloween is important because ... [line 18]</i>
<i>It is really a special day. [line 13]</i>	

之后，笔者从作者视角转移到学生视角，将语篇的主题意义与学生自身进行联系，使学生在感知两位作者情感的基础上发挥主观能动性，以完成句子的形式，按照“感受 + 原因”的结构产出基于主题的个性化观点：I think Halloween is a festival which makes me feel \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_. 通过深度阅读，读者能多维度、多层次地理解和分析文本，对文本内容评判性理解和吸收，产生超越文本的个性化观点，更新看问题的视角并提升思考问题的能力（宋洁清，2020）。在介绍节日的语篇中引入个人感受，补充对节日意义的感悟和理解，不仅能促进学生与文本对话，提出个性化观点，丰富阅读体验；而且利于学生理解文本内在的情感和意味，获得思想启迪。

3. 设计读后活动，升华主题意义，达成共识

群文阅读的读后活动是阅读内容的深化和

延伸，也是语言技能输出的重要环节。教师可以依托与主题意义相关的语境，设计如采访、讨论、辩论、写作、海报、报告或表演等形式。设计读后活动时，教师应基于群文阅读语篇，创设有效情境，使学生在新的语境中应用相关语言和内容去表现意义，彰显学生的思考力和表达力，实现主题意义的真正内化。

（1）以读促写，实现语言技能输出

《2022 年版课标》指出，教师要有意识地为学生创设主动参与和探究主题意义的情境和空间，使学生获得积极的学习体验，成为意义探究的主体和积极主动的知识建构者（教育部，2022）。教师在读后活动中可以创设合理情境，基于主题设计读写结合的任务，帮助学生实现有效输出。读写结合的形式可以是仿写、续写、扩写、改写、写读后感、写回信等。读写结合的教学活动中，教师应该抓住阅读和写作之间的内在联系，以读带写，以写促读，引导学生把所学到的语言知识、悟得的谋篇布局、激发的情感思维自觉地应用到写作中去，达到学以致用目的（杨蕊或，2018）。

本课例中，笔者将立德树人作为落脚点，将群文阅读的议题进行拓展，由“如何通过写信介绍万圣节”转向“如何通过写信介绍中国节日”，借助第二封信的真实情境让学生帮助收信人 Vincent 写一封回信，回信任务如下：

What festival should Vincent write about?

What should he include in the letter?

Pick a Chinese festival and write a letter back.

在回信中，学生可依托诸多中国传统节日，如春节、中秋节、端午节等，仿照课上所学语篇结构，介绍该节日的关键信息点 What、When 和 How，并引入个人感受，补充对节日意义的感悟和理解。在此过程中，学生向外国友人传播中华文化，培养主动弘扬中华优秀传统文化的意识。结合本节课的议题，笔者制定了回信任务的评价表（如表 3 所示）。学生在完成任务前仔细对照表中的内容，确保回信结构完整，内容清晰，语言达意，连贯顺畅。教师可运用评价表中的具体要求进行有效反馈，真



正实现教、学、评一体化。

表3 评价表

Assessment checklist	
Content	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A complete letter structure</li> <li>• What, When, How</li> <li>• Feelings and significance</li> </ul>
Words & Sentences	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spell words correctly</li> <li>• Use words and sentences properly</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple present tense</li> </ul>
Handwriting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beautiful and neat handwriting</li> </ul>

#### (2) 以写促思, 深化主题意义理解

在实施基于主题意义探究的教学时, 学生只有将文本的主题意义内化为自己的理解和表达, 才会真正发挥主题意义所承载的培养情感、态度和价值观的功用, 实现学科育人(陈剑, 2020)。笔者通过创设真实情境, 从西方节日过渡到中国传统节日的介绍, 充分挖掘育人元素, 使学生加深对中西方节日有趣的传统和习俗的了解, 并鼓励学生深入思考中国节日的文化价值及内涵, 讲好中国故事, 传播中华文化, 坚定文化自信。

学生在单元学习中, 借助已有知识和经验, 在理解和感悟中华优秀传统文化的基础上, 运用所学语言描述中国传统节日及其蕴含的文化内涵, 展现跨文化沟通与交流的意识和能力。

#### 四、结语

主题意义引领下的英语群文阅读是学生在整体理解多个语篇的基础上, 抓住文本精髓, 通过议题串联多个文本, 进而通过一系列有梯度的学习活动促进思维发展, 深化主题理解的过程。教师在选择群文阅读语篇时可遵循关联性、层递性、互补性的原则, 从而达到唤醒学生主题意识、提升学生阅读能力、构建学生文化视角的目的。

群文阅读教学过程中, 教师可重点关注语篇的文体特征、文本内容和作者观点, 通过创设与主题密切相关的真实情境, 设计读后活动, 升华主题意义。教师可以根据学情摸索校本化、多元化和科学化的培养方法, 通过主题意义引领下的英语群文阅读教学实践, 真正提升阅读教学的实效, 促进学生英语学科核心素养的形

成与发展。

#### 参考文献

- 陈剑. 2020. 小学英语绘本教学中探究主题意义的策略[J]. 中小学外语教学(小学篇), (6): 1-6.
- 黄佳飞. 2021. 在初中英语阅读教学中培养学生文化意识的策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), (11): 1-5.
- 教育部. 2020. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社.
- 教育部. 2022. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社.
- 林晓莹. 2021. 核心素养下的高中英语深层阅读教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), (1): 34-39.
- 人民教育出版社. 2014. 义务教育教科书·英语九年级[J]. 北京: 人民教育出版社.
- 宋洁清. 2020. 初中英语深度阅读教学策略探析[J]. 中小学外语教学(中学篇), (10): 9-14.
- 汪夕琳、叶黎明. 2019. 群文阅读教学中的群文创建与教学组织——蒋军晶群文阅读教学策略探究[J]. 教学月刊: 小学版(语文), (7): 86-90.
- 许颖. 2020. 基于文本主线的初中英语阅读教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), (8): 38-43.
- 杨蕊彧. 2018. 支架理论下的初中英语写作教学——以Music without boundaries一课为例[J]. 教育研究与评论(中学教育教学), (11): 83-86.
- 译林出版社. 2014. 义务教育教科书·英语七年级上册、七年级下册、八年级上册、九年级上册[T]. 南京: 译林出版社.

注: 本文涉及的教学内容可从以下网址浏览: [www.flts.cn/node/1567](http://www.flts.cn/node/1567)。