

ISSN 2749-9065

生物多样性保护与绿色发展

BioGreen - Biodiversity Conservation and Green Development

——周道生态文明特刊

Special Issue of Jinfeng Ecocivilization Talks



第8卷 2024年1月 总第54期

Vol.8 January, 2024 Total issues 54



非洲象

African elephants

图片来源：熊昱彤

Photo source: Xiong Yutong

出版 Publisher: 德国绿色包豪斯基金会旗下机构 dbv

编辑 Editor: 中国生物多样性保护与绿色发展基金会

总编辑 Editor-in-chief: 周晋峰 Zhou Jinfeng

顾问 Advisory Board: Fred Dubee、John Scanlon、Jane Goodall、刘华杰、李迪华、田松

主编 Editors: 熊昱彤 Xiong Yutong、王静 Wang Jing

编委 Editorial Board: Alice Hughes、Sara Platto、张思远、崔大鹏、卢善龙、朱绍和、肖青、马勇、杨晓红、郭存海、孙全辉、张艳、陈劭锋、陈宏、吴道源、何秀英、王倩倩

编辑 Editors: 王晓琼、王倩倩

美编 Art Editor: 孔垂澜、宋雪倩

网站 Website: 胡东旭、王倩倩

国际标准刊号: ISSN 2749-9065

官网网址: z.cbcgdf.org/

BioGreen – Biodiversity Conservation and Green Development

Short description of content:

BioGreen - Biodiversity Conservation and Green Development is an Open Access international journal publishing the latest peer-reviewed research covering biodiversity, sustainability, environmental science and ecological civilization. It also provides rapid and arresting news and trends on frontier issues of environmental policies and governance.

Imprint:

Publisher:

dbv Deutscher Buchverlag GmbH
Wilhelm-Herbst-Str. 7
28359 Bremen
Germany
Tel. +49 (421) 3345 7070
Website: www.dbv-media.com

Editor:

China Biodiversity Conservation and Green Development Foundation
Unit B16E, Chengming Building, Xizhimen,
100038 Beijing
P.R. China
Tel. +010-88431370
Website: www.cbcdgf.org

Responsible for the content according to § 5 TMG: Dr. Zhou Jinfeng

Field(s): Biology, Environment, Ecology, Economy and Law

Keyword(s): General ecology | Biodiversity | Development policy | International | China

ZDB number: 3096891-4

Homepages: <http://z.cbcdgf.org/>

Frequency of publication: Full text, online

Note: In English, Chinese, German

Frequency: Monthly/irregular

版权声明:

投稿作品（以见刊标题为准）须为投稿人的原创作品，投稿人享有对该作品（以见刊标题为准）的完整著作人身权。投稿人须确保所投本刊稿件的全体作者及著作权单位都知情文章全部内容，并同意作为稿件作者及著作权单位投稿本刊。

凡向本刊投稿者，均被认为自动承认其稿件满足上述要求，无抄袭行为，且不包含任何与现行法律相抵触的内容。投稿一经采用，即视为投稿人及作者同意授权，本刊拥有对投稿作品使用权，包括但不限于汇编权（文章的部分或全部）、印刷版和电子版（包括光盘版和网络版等）的复制权、发行权、翻译权、信息网络传播权。

免责声明:

本刊本着促进百家争鸣，助力生物多样性保护与绿色发展研究的原则，好稿尽收。所刊文章观点（或言论）不代表本刊立场。

Copyright(c) Claim:

The work submitted to this journal must be original, no plagiarism. The author retains copyright of his/her work. The contributor must ensure that all authors and copyright holders of the work submitted to the journal are informed of the full content of the work and agree to submit it to the journal as the author and copyright holder of the work.

All contributors to this journal are deemed to automatically recognize that their manuscripts meet the above requirements, have no plagiarism, and do not contain any conflict to the current law. Once the submission is adopted, it shall be deemed that the contributor and the author agree to grant the journal the right of compilation (part or all of the article), reproduction, distribution, translation, and information network dissemination of the printed and electronic version (including CD - ROM version and online version, etc.).

Disclaimer:

In order to build a sound sphere for biodiversity conservation and green development research, the journal welcomes all thoughtful and visionary articles. The views and opinions expressed in the articles do not necessarily represent those of the journal.

目录

(一) 卷首语：深入学习生态文明需要“周道”	4
(二) 月饼和正在被消费的众生的地球.....	6
(三) 雨燕、吊死鬼儿和湿地公园.....	7
(四) 滨海湿地的鸟儿、GDP 和正确的选择.....	8
(五) 儿童艺术类活动怎样开展更有意义?	10
(六) 市场需要那么多蚯蚓吗？滥捕背后，是对绿水青山的耗竭.....	12
(七) 简单增殖放流和种水草都是错误的；梁子湖水质不是问题.....	15
(八) 可持续时尚才是真时尚，新时尚.....	16
(九) 源头管控“异宠”产业很重要，避免重走复活节岛之路.....	18
(十) 表演用大象来源追溯：应关注并解决.....	20
(十一) 没有大象的自然，不是真正的绿水青山.....	21

卷首语：深入学习生态文明需要“周道”

世界处于百年未有之大变局。“大变局”的“变”在哪里？首先是文明之变。从文明角度纵览，人类已经经历了原始文明、农业文明、工业文明这三个大的文明历程，现在进入生态文明阶段。我们正处于文明变迁为大背景的历史潮流之中，需要从文明的根源、时代的需求角度，来深入理解什么是文明，为何需要生态文明，进而顺应时代潮流，向正确的方向不断发展进步。

【什么是文明？】

关于文明的解释或解读，大概有 10 来个不同版本的含义，包括对东方文明、中华文明、物质文明等等，但世界各国的文明都有趋同性。从英文 Civilization 一词的拉丁词源的 Civis 来看，在全球各种语言中的文明的含义都不外乎三个方面：一个是城市的居民，一个是人民生活在城市的能力，再有一个是社会与文化状态是一个总和。而生态文明，其实重点是指人类发展的第四个阶段，是一个社会状态的总和，是生产力、生产关系、社会基础和上层建筑的总和所呈现出的整体特性，即生态文明。

【为什么要生态文明？】

在地球 46 亿年的历史中，已经发生过 5 次生物大灭绝，现在正在发生的是第六次。与生物大灭绝中的栖息地丧失同时相伴而生的是气候危机和公共健康危机。这三个方面的危机都是由工业文明不可持续的发展方式带来的，也是我们必须结束工业文明，开启生态文明的原因，只有这样人类才能够继续生存繁衍。

现在物种灭绝速度情况非常严重，联合国旗下权威机构发布的报告宣布，在未来的 10 年将有 100 万个物种灭绝。气候变化危机，大家都已经有目共睹。公共健康危机通过这次新冠疫情大家也深有体会。

工业文明使得人类各种技术手段大幅提升，其向自然获取资源、侵占各类栖息地的“能力”也大幅度提高，这些行为导致森林、湿地等维系物种生存、环境健康的生态系统大幅减少，人类发展模式不再可持续，到了必须要调整的关键节点，生态文明成为必须。

生态文明建设，需要依托科学重要的先导性、先锋性知识，但除此之外，



生态文明建设还包括标准制度、法律构建、道德伦理，习惯文化等各方面。如何从这些内容中去看工业文明和生态文明的差别，研究生态文明的发生、发展、变化，研究怎样在这些新事项之中去加强、应用理论与知识，是践行生态文明的重要路径。这也是《周道生态文明》特刊应运而生的重要原因。

【以“周道生态文明”服务可持续发展】

《周道生态文明》系列文章，围绕我国生态文明与环境保护的积极倡导者、实践者、研究者周晋峰博士的政策热点解读、国内外案例分析等，形成专题，通过聚焦时代热点，呼应民生关切，褒贬真伪生态，以各类生态项目、绿色工程、环境事件、污染治理为切入点，与人们生活息息相关的食品健康、道路交通、旅游安全、学习教育等密切相关，深入浅出解读生态文明思想，让建设生态文明走近我们身边，从而以独特创新的视角推动生物多样性主流化、社会经济发展可持续化。

践行生态文明，不仅是人类面对工业文明弊端的清醒认知，也是文明多样性下的“适者生存”智慧结晶。谨以此深入学习生态文明思想，推动全球可持续发展。

《生物多样性期刊与绿色发展》编委会



月饼和正在被消费的众生的地球

周晋峰

摘要：过度包装导致的月饼价格上涨，凸显了工业文明对利润的追求，但过度包装不仅限制了实际消费价值，还对环境和垃圾处理带来负面影响。过度使用和消耗能源和生态资源将威胁地球，在可持续发展的时代，需转变观念，从综合角度考虑经济、生态环境和可持续性问题的。

关键词：月饼，过度包装，生态环境，可持续发展

周晋峰. 月饼和正在被消费的众生的地球. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷, 2024年1月, 总第54期. ISSN2749-9065

现在人们吃的月饼越来越贵，并不是月饼生产量增加了，而是销售额增加了，利润增加了。怎么增加呢？几块小月饼被过度包装在各种精美的铁盒、玻璃盒、纸盒、木盒里面，有专家说包装要比月饼贵，笔者觉得很对，这就是**工业文明对利润追求的体现**。

在工业文明的运行机制内，生产需要利润，需要市场，只要能获利，还是会拼命地继续去生产。月饼的过度包装就是这样，怎么喊都喊不停。我国每年月饼的销售规模达100多个亿，实际上，我们真正吃的价值是很有限的。因为大规模的生产，无形地破坏了环境资源，过度包装带来的后续问题就是垃圾处理。

有关月饼过度包装的问题，我们已经呼吁了好几年，通过这个问题的

呼吁，我们也想表达，**过度的使用和消耗能源和生态资源，是不可取的**，我们不能再沿用这样的生产方式了。我们的生产面临的问题和症结就在这里。所以，我们需要从根本上去改变这些行为。

2022年，罗马俱乐部又出了两本书，我们翻译其中一本，中文名是《众生的地球》。《众生的地球》指出，我们现在如果还继续沿用这种过度消耗的生产生活方式，那我们的地球将岌岌可危，改变迫在眉睫。

推动这些改变目前还很艰难。但我们到了一个必须改变的时代，不能只考核经济增长，**经济的问题要从可持续发展的角度去考虑，要考虑GDP，还要考虑GEP，要考虑我们的生产和经济发展，还要考虑我们的生态环境和人类可持续生存的问题**。



雨燕、吊死鬼儿和湿地公园

周晋峰

摘要：本文通过分析北京雨燕和鸟类所食昆虫数量逐渐减少的现象以及建设湿地公园却导致鸟类种类减少的例子，强调了城市规划和环境保护措施需要更加细致入微地考虑对生态系统的影响，注重维护生物多样性和各物种之间的联系，因地制宜，以确保生态系统的健康发展。

关键词：雨燕，吊死鬼儿，湿地公园，生物多样性

周晋峰. 雨燕、吊死鬼儿和湿地公园. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷, 2024年1月, 总第54期. ISSN2749-9065

北京雨燕从北京飞到欧洲，然后再飞到非洲过冬，每年都这么飞。但现在小燕子越来越少了。为什么？笔者小的时候，在北京的树上经常能看到吊死鬼儿（一类蛾子的幼虫，学名尺蠖，受惊吓会吐丝把自己悬吊在空中），但现在您还看得见城市绿化下的树上有虫子吗？树上刷大白了，到了春天会经常喷药，小虫子被控制了，但鸟儿没得吃了。这种现状会导致全球生物链的破坏。

有的地方在建湿地公园，投资逾百亿，在核心区开展生态环境建设，这样做对生物多样性好不好？我们做了对比调查。环境优美、绿树成荫、

花草茂盛的建成区监测到有4-5种鸟。而未开发建设前的荒地则有40-50种。

我们之所以关注这个问题，主要是原来这片荒地是一个很重要的观鸟点。而因为人为的开发利用，按照工业文明的原则，把原生草被等铲掉，建一个生态公园，表面上看，绿化又好，又环保。大家不知道的是，铲掉之后种的草是统一的草皮，草籽没了，一些以此为食的小鸟儿就没办法生存了。另外，有的鸟吃小虫子，但新建的公园为了除虫需要打药，于是这些鸟的食物也没有了，最后也就导致这里的生物多样性迅速减少，能够生存下来的鸟类数量自然也大幅降低。



滨海湿地的鸟儿、GDP和正确的选择

周晋峰

摘要：当前人类最大的威胁是生物多样性危机，由于工业文明的急速发展，水利和环境工程过量建设以及滨海湿地等生态系统遭到破坏，鸟类数量急剧减少。过度追求GDP和工业文明的惯性影响使得不断追求经济增长却忽视了生态问题。生态文明理念强调改变征服自然的观点，中央提倡绿色发展，要求向新的生态文明的生产生活方式转变。对此，我们可以通过能源和材料调整、本地消费等各个层面来进行方向和策略的改变，解决碳危机和生物多样性危机。

关键词：生物多样性，工业文明，生态文明

周晋峰. 滨海湿地的鸟儿、GDP和正确的选择. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷, 2023年12月, 总第54期. ISSN2749-9065

现在，威胁人类生存的最大危机是生物多样性危机。我们新建水利工程，包括环境工程，就跟帽子的过量生产一样，是工业文明推动下的急速甚至是失控的发展，是不可持续的发展。必须从根本上改变。

例如滨海湿地，是海洋生命的摇篮，是海洋生物的产房，也是鸟类迁徙栖息的觅食地，如果没有这块区域，这些就都没有了。但现在，我们的滨海开发、搞建设规化进程非常快。北戴河一位公民科学家给笔者写信，信中说以前他每年都去北戴河，但现在不去了。为什么？因为以前有各种鸟进行观测，现在没有了。北戴河鸟类种群数量在急剧下降。这个海边小城，本来是很多海鸟迁徙的歇脚地，但现在被种了很多树，海鸟的栖息地严重

萎缩和碎片化，来此停留歇脚的鸟类也就越来越少。

GDP是工业文明时代为衡量经济增长水平而设定的指标。众所周知，为了摆脱第一次全球经济大萧条，简单而粗暴地提高GDP，成为很多企业和政府追求的目标。《增长的极限》在很早之前就给人类做出了警示，不能再这样发展下去了。但直到今天，工业文明的这些惯性影响依然很强烈。

现在，生态文明的世界观，要求我们改变工业文明下征服宇宙、改造世界的观点，回归人与自然和谐共生的本心。

中央提出绿色发展的战略要求，将传统的工业文明的生产生活方式转变为新的生态文明的生产生活方式。包括月饼包装，新建工程，衣服、



帽子、鞋等工业快消品，我们需要从各个层面来进行方向和策略的改变。摒弃工业文明的生产方式，奉行可持续的经济增长模式。例如，能源的调整、材料使用选择的调整、尽量吃本地的东西、减少运输消耗等等，这才是人类可持续未来的正确选择。通过这些方式的调整，从能源、材料、生

产生活方式这几个基本领域解决我们的碳危机，同时解决生物多样性危机。

不断的从工业文明的价值利润和增长这个角度去考虑，是一种短视行为。新冠疫情之后，这个世界永远不会像昨天一样了。



儿童艺术类活动怎样开展更有意义？

周晋峰

摘要：现在社会各界举办了许多儿童艺术类活动，以提升家长和儿童的环保意识。但也有一些方面需要注意：对于活动主题可以设置多个与生态文明建设相关的主题，让参与者自由选择，以深化他们对不同主题的理解。其次，活动细节很重要，特别是在物料购买和利用方面要考虑低碳、循环利用，避免一次性材料的浪费。建议通过鼓励旧物的重新利用和设立旧物公益拍卖互动来强调环保理念。最后，生态文明科普课堂也不可或缺，尤其是在自然环境中举办活动时，应该结合科普教育，让参与者深入了解湿地的重要性和保护方法，以达到寓教于乐的效果，使活动影响更加深远。

关键词：艺术，自然，低碳，科普

周晋峰. 儿童艺术类活动怎样开展更有意义? 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷, 2024年1月, 总第54期. ISSN2749-9065

现在，社会各界有很多儿童艺术类活动。我们发现，这些活动的初心和互动设计都挺好，特别是主办方把活动放到自然环境中，有意识的让参与活动的少年儿童和家长们提升环保意识，这点很值得点赞。

但这些还不够。例如，活动安排在湿地开展，并非就可以认为这是一场生态+艺术活动。如果没有将人与自然和谐、双碳目标、绿水青山等理念，真正的融入到活动的主题和细节中，则很容易只有生态的外壳，而缺乏其真正的内涵，名实不符。

1. 活动主题的设置很重要。一个活动可以有多个契合活动环节设置、并与生态文明建设密切关联的主题，可以让参与人员自由选择，这样

不仅可以让孩子更加深刻地认识到不同主题之间的区别，还可以结合自己的选择与思考发现其中的意义，并在活动中进行发挥和创造。

2. 活动细节不容忽视。有的活动举办需要置备、购买很多物料。如果不从低碳、循环利用的角度出发去考虑，那么这些物料可能很大部分都是一次性的，用后即抛，成为垃圾。很显然，这是不绿色环保的。我们应该在活动中鼓励对旧物的重新利用，每件产品背后都是碳足迹和环境代价。通过活动让参与者了解旧物循环利用所蕴含的了不起的意义，将其融入活动的细节设置，这很棒。还可以考虑设置旧物公益拍卖互动，不仅可以丰富活动形式，还能赋予旧物新的



生命周期，同时还可以将爱心奉献给公益事业，一举多得。

3. 生态文明科普课堂不可或缺。
还可以在湿地开展活动为例。湿地为我们提供了优美的自然环境，让我们可以身心愉悦的在大自然的美好中完成活动。但我们应该怎样看待湿地？

又该如何保护湿地？湿地与生物安全、与公众环境健康之间，又有着怎样的关系？我们需要在活动中有这样一堂生态文明科普教育课堂，不拘线上或线下，寓教于乐，深处自然中去学习怎样爱护自然，会让活动的影响更加深远。



市场需要那么多蚯蚓吗？滥捕背后，是对绿水青山的耗竭

周晋峰

摘要：本文针对电商平台上电蚯蚓机的滥用问题展开研究，尽管一些案件已经胜诉，但问题并未根本解决。电商平台对此问题的监管和社会责任落实不力，虽然已有相关判例，但仍未采取有效措施。对于自然破坏的恢复难度大，尤其是土壤生态系统的恢复更为复杂。文章提出要全力阻止对绿水青山的破坏，强调制止行为的紧迫性，电商平台的发展虽带来便利，但也需要强化监管，电商规模化扩张的同时也加大了浪费性需求，对此要有更多的警醒和紧迫感，并且公民、企业以及电商平台都必须深入学习“两山论”，共同研究应对面临的一系列问题。

关键词：电蚯蚓，电商，监管，“两山论”

周晋峰. 市场需要那么多蚯蚓吗？滥捕背后，是对绿水青山的耗竭. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷，2024年1月，总第54期. ISSN2749-9065

电蚯蚓案胜诉，但问题未根本解决

根据志愿者的举报，网上的电蚯蚓机十分猖獗，电蚯蚓的数字也十分惊人，中国生物多样性保护与绿色发展基金会（简称“中国绿发会”、“绿会”）进行了科学研判，确定这是一个对绿水青山的重大破坏行为。绿会曾多次向有关平台反映，告之这种做法的错误和危害，有的时候他们会采取限制和下架的措施，但是我们发现限制下架之后，马上就会有新的一个上来，通过图片识别比较，其实还是原来那些厂家，更多的时候，平台的态度是不回应、不理睬。客观来讲，电商平台是可以把这个问题解决好的，商家从注册登记到审查，电商平台有很多环节可以进行监管，但是现在他们没有履行好这方面的社会责

任。虽然现在有了明确的判例，但电商平台仍然没有行之有效的采取措施，对于这点，还是需要大家不断呼吁、关注的。起诉之后有了一定的效果，但这个问题还没有根本解决，电蚯蚓机的售卖和使用依然还在发生，还需要大家共同的、继续努力。

绿会曾有一个“年检神器”的环境公益诉讼案件。当时除了把生产这种年检神器，帮助汽车进行尾气排放造假，年检通关的生产厂商列为被告外，还把提供售卖平台的淘宝电商平台也列为被告。不过遗憾的是，最终法院判决没有支持让电商平台承担相应的法律责任。我们在这方面还有很多工作要做。

电蚯蚓机通上电，可以把一片地里的蚯蚓和其他生物，在很短的时间



之内，一网打尽，就跟电鱼一样。只是没发生在大家眼前，很多人看不到，也没有直观的破坏冲击，还没有引起很多人足够的重视。但实际上，这是对绿水青山的系统性破坏，是非常严重和巨大的，是釜底抽薪式的。

破坏易，恢复难

对自然的破坏，相应的恢复往往是极端困难的。并非放养一些人工饲养的蚯蚓进去就行了，还包括对土壤生态系统破坏的恢复，涉及到很多方面的问题，要系统的研究。我们曾经做湿地恢复的研究，人为的恢复，效果和资源的投入和破坏前相比，都要差很多。比起艰难的恢复，现在我们要做的事情是要制止这种破坏行为的发生，全力以赴的阻止对绿水青山的破坏，这是我们当前最重要的工作。

从市场需求来看，蚯蚓被售卖后，大多作为药材进入市场。但是药材市场需要这么大量的蚯蚓吗？这是一个非常根本性的问题。传统的中医药和自然是相辅相成的，但现在工业文明导致的极端的推销和推广，拓展了很多非必要、不必须的需求，资本从中获取了大量的利益。举个例子：2021年中国出口了120亿顶帽子，那么全世界需要这么多帽子吗？除去中国人，世界只有60多亿人口，平均下来我们一年给每个人出口了

两顶帽子，这还不包括国外生产的。那么回到刚才的问题，我们需要那么多帽子吗？很显然，供远远大于需。但是工业文明体制下，企业追逐利润，地方追求GDP，很多需求都被大规模放大了，形成了一种规模化的从生产到营利的运作，而这正在耗尽人类所拥有的绿水青山。这是整个问题的实质，也是我们为什么要全力以赴倡导新的生活方式和新的生产方式，倡导合理的生产和适度的消费。这也是生态文明建设的重要内容。

电商虽便利，监管需强化

现在生态文明已经写入了宪法，环保法里面也明确提出了所有的个人和单位都要节约资源、保护环境，这是我们的法律体系要求和倡导的。另一方面，我们也要紧跟新时代生态文明的发展，不断完善法律体系，让更加有利的、更加行之有效的法律法规出台，包括对平台的监管。

电子商务发展确实提供了很多便利，但同时也有很多弊端，它大规模地提高了工业文明的规模，电到的蚯蚓，可以通过电商平台快速销往全国各地，扩大了很多浪费性需求，还有一些促销折扣活动，也同样有这方面的弊端，大量的产品被生产、被售卖，最后再被大量丢弃，产品生命周期被压缩，这种工业规模化无度的浪费，是对绿水青山的消耗，对此我们要有



更多警醒的认识和行动的紧迫感。很多野生生物都走过类似的道路，最后都是走向了濒危或灭绝。比如禾花雀，原来是铺天盖地的多得很，但是现在不行了，由于大量捕食，现在已经被世界自然保护联盟（IUCN）列为极危物种。还有穿山甲，20年前到处都是，但市场需求导致了大量的盗猎，全球8种穿山甲全部濒危。类似案例很多。

每个人，包括公民个人、企业，还有电商平台，都应该深刻学习“两山论”。我们不可能去起诉每一个存在电蚯蚓违法行为的个人和厂家，但问题紧迫且严峻。电商平台是产品链条中一个非常关键的因素。我们希望大家携起手来，从全产品链去研究看待对野生动物的捕猎、生产加工、售卖等一系列问题。



简单增殖放流和种水草都是错误的；梁子湖水质不是问题

周晋峰

摘要：本文以梁子湖“鱼草较量”为例，指出了在实际生态保护做法中存在的争议。尽管专家们在水草研究和大规模种植上付出了努力，但这种做法可能对自然造成破坏，应该进行审慎科学研究。

关键词：“鱼草较量”，科学研究，生态保护

周晋峰. 简单增殖放流和种水草都是错误的；梁子湖水质不是问题. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷，2024年1月，总第54期. ISSN2749-9065

现在，我们全社会的生态意识空前高涨，但是在具体做法上，一些做法引发了诸多争议。偶然拜读了有关梁子湖“鱼草较量”的报道，一些话不得不说。

比如，研究水草的同志们、专家们下了很大功夫去种水草。有关报道介绍了如何困难、如何大规模、如何广泛地克服重重困难在梁子湖开展大规模的水草种植的历程。但是，在自然水体中，生物多样性保护的第一条首先是“保护”（protection）；“保护”意味着应该是防止人类的破坏或者是干预（干预也是一种破坏）。

传统上对于湖泊的保护，我们讲的是要防止污水排进去，防止毒害自然生命体；现在各地的污水处理站，已经使得水污染的控制得到了大规模的改善；但是去大面积种水草——这种貌似生态的做法，其实也是一种对自然的破坏。

梁子湖是中国十大淡水湖之一，位于中国湖北省武汉市江夏区和鄂州市交界处，也是湖北省的第二大湖。在湖泊开展水草种植活动，也是对自然的一种打破，需经过十分审慎的科学研究之后方能进行。尤其是要站在大尺度上去看——站在宏观的、长江流域的角度上去看，研究湖泊的历史演替的规律性，审慎行事。



可持续时尚才是真时尚、新时尚

周晋峰

摘要：时尚产业在全球迈向可持续循环发展时代，本文强调了现今的生态文明时代需要时尚符合环保、气候变化和生物多样性的要求，可持续时尚要解决产业造成的环境影响和浪费问题，促使产业向更环保的方向转变，例如低能源消耗、采用可再生原料、倡导3R原则等，时尚作为引领者肩负的职责更为重要。

关键词：可持续时尚，污染，浪费，生态文明

周晋峰. 可持续时尚才是真时尚、新时尚. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷, 2024年1月, 总第54期. ISSN2749-9065

全球时尚产业迈进可持续循环发展的时代，时尚业仍在通过探索有效途径，来解决长期发展造成的环境污染问题。可持续时尚对于中国纺织服装行业来说既是挑战也是机遇。产业造成的环境影响、绿色消费的崛起、可持续发展的时代呼声，迫切需求行业不同利益方采取实际行动，加快实施**循环时尚**经济发展。

人类经历了四个阶段：原始文明、农业文明、工业文明、生态文明。在原始文明的时候，虎皮做个裙子是时尚，证明了人们的力量和成就。但生态文明时代的时尚不接受这样的做法。现在的生态文明时代，人们的习惯、审美观点都会改变，**新时尚的核心就包括可持续时尚**。

可持续时尚是指经济社会环境的可持续发展，资源的循环利用，绿色消费和绿色生活，最主要的就是我们的时尚，要符合生态文明的要求，对

生物多样性、对气候变化、对公共健康三大危机有责任、有担当、有交代。

时尚产业的发展，消耗大量自然资源，不只对气候有影响，还对生物多样性有巨大影响。原料的需求和生产、生产过程中对能源的需求、生产之后的流通环节、以及产品的包装等消耗了自然资源，产生了碳排放。我们要依托于工业文明，面向生态文明，尽早蜕变，创造生态文明的新时尚。

可持续时尚必须要解决污染和浪费问题。有些快消公司将过季商品进行焚烧，造成了资源的浪费和环境的污染，未来一定会杜绝和消失。快消时尚不会成为持久的时尚。促销方式刺激消费，解决企业库存，也会造成一部分消费者购买不必要的商品，造成浪费，不应推崇和鼓励。

可持续时尚要降低对能源的消耗，提倡3R原则（reduce, reuse, recycle），即减少浪费，再利用，



再循环。使用可再生的原料，比如植物纤维原料；通过旧物的回收利用平台，让旧物重复利用，这些都是新时尚、可持续时尚、真时尚。建立符合环保、动物福利和生态文明要求的绿色纺织品与服装标准；分享低碳行为，将时尚界减碳、降碳，保护生物多样性的故事进行分享。

时尚不是从天上掉下来的，也不是艺术家头脑里固有的和创新生发出来的，时尚是人类生存的需要，用时尚的形式展现出来，来引领大家。时尚是引领，也因此肩负着更加重要的职责。



源头管控“异宠”产业很重要，避免重走复活节岛之路

周晋峰

摘要：本文深入探讨异宠产业对生态系统和公共健康的负面影响，从始端到末端阐述了异宠行业的危害，提出应对异宠产业需要严格管理和责任追究。外来物种入侵被认为是生态系统的重大威胁，对生物多样性和农业产生直接冲击。文章呼吁普及生态文明思想，从源头控制养宠观念，通过加强管理办法减少异宠交易。最后，通过复活节岛的故事，警示人们要珍惜自然资源，保护野生生物。

关键词：异宠产业，外来物种，管理，复活节岛

周晋峰. 源头管控“异宠”产业很重要，避免重走复活节岛之路. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷，2024年1月，总第54期. ISSN2749-9065

我们反对异宠产业，一方面是末端的问题，还有始端的巨大问题。异宠里当然有一部分是人工饲养的，还有一部分是野外捕获的。野外捕获的异宠对野外的生境会带来巨大的冲击和影响。因为持续的市场需求会导致对于异宠过度疯狂的捕捉交易。这是发生端，异宠购买是结束端，还有中间端，包括对于异宠的运输和交易。我们知道人类的传染病绝大多数都是从动物身上传染过来的，异宠被捕捉之后，在运输交易和饲养整个的环节都是非自然的，在非自然的状态下，它的健康就非常容易恶化，所以它们身上的病毒就极易爆发，人在与它们接触的过程之中，病毒和细菌的变异非常快，人兽共染病发生的概率增大，对人类的公共健康将带来极大的威胁。现代文明导致人类之间的交流传播频率大幅度增长，所以这也

对公共健康从发生端、中间端到结束端都对人类具有极大的危害。

随着异宠市场全产业链带来的诸多危害，人们逐渐的重视去推动法律的约束和管理的严格化。比如这一次的鳄雀鳝事件，排湖水和消毒所付出的公共环境代价、经济代价、碳排放量等等，都是非常巨大的。那么，该不该追究买卖和放生相关人的责任，我们觉得是应该追究的，他们对公共环境利益造成了巨大的破坏。破坏效应越大，管制也会越来越强。

外来物种对我们的生态环境会造成哪些影响？首先，外来物种其中有一部分叫做外来入侵物种，它们将会大规模地占据原有物种的生态位，这样的话就会对本地物种的生物多样性保护造成巨大的威胁。第二，它们是生态环境或者是生产的直接破坏者，对于农业产生巨大的影响，对



农业生产带来危害。同时，因为要控制它们的生长，需要喷洒农药，又对我们的水体、土壤和农产品带来次生的这种灾害。你看像这一次的鳄雀鳝，因为它是吃鱼的，它对水中其他的水生生物会带来威胁，它的引入会让其他淡水水生生物更进一步地走向灭绝。所以，因为外来物种对原有的传统的自然环境来说，它是一种闯入者，它区别于自然的迁徙，与控制物种数量和生态系统都不匹配，所以它带来的影响往往是灾难性的。

关于异宠行业治理与外来物种入侵问题的应对，近几个月来也出台了一些管理办法，当务之急，是还有很多方面需要去约束和加强。首先，我们养宠物，要从源头上去宣传教育、科普，要改善观念，提升科学养宠的意识。应该从产业的起始端倡导上去控制，首先要全面普及生态文明的思想，要有取舍，不能完全地放任自流。

笔者想再简单讲一下复活节岛的故事，在南太平洋上有个小岛叫复活

节岛，岛上面有一些巨大的石像，复活节岛曾经美丽富饶，后来人们追求精神生活，为了迎合艺术信仰，开始大规模消耗自然资源来制作大石像，结果复活节岛慢慢走上了不可持续的道路，随着复活节岛的逐渐沙化，岛上的人类也就灭绝了。这里的“刻石”像不像是人类的本质需求，养异宠跟刻石像一样。我们在对待其他的野生生命时，应该把他们当成是我们自己的生命，应该让他们在绿水青山之中幸福的生存。

尽量减少异宠交易，笔者觉得完全可以强化对异宠贸易的管理。管好这件事情唯一的**就是源头**，从海关，从买卖方，从电商平台来进行约束和监管，如果能够从源头来进行管控，那么这个交易量就下来了，这才是**问题的解决之道**。而采取“兵来将挡、水来土掩”的办法，未来对于自然环境的代价和成本消耗会越来越高，最后就是把生态资源耗尽，就像人类在重走复活节岛之路。



表演用大象来源追溯：应关注并解决

周晋峰

摘要：英国动物园宣布将其驯养的非洲象释放归非洲，倡导大象回归自然。而对于大象来源的追溯问题，可以进行基因追溯，同时本文主张动物园的大象不应商业利用，救助的无论是大象还是其他动物都应该回归自然，以保护动物、恢复自然生态。

关键词：大象，回归自然，生态文明建设

周晋峰. 表演用大象来源追溯: 应关注并解决. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷, 2024年1月, 总第54期. ISSN2749-9065

目前，英国的动物园已经向全世界宣布他们动物园的非洲象将野放到非洲去，让它们回归自然。这些大象在英国的动物园里已经生活了很久，但是他们还是决定关闭动物园，让大象回归自然，这是世界生态文明意识的提升，同时也是人类文明的新阶段。

关于大象来源的追溯，其实是很容易认证的。首先，它们是不是来源于野生大象？第二，即使它是动物园的象，不是野生象，也不应该做商业的利用，也应该尽力把它们用于恢复到绿水青山的工作之中。很多大象的父母都是救助象。什么是救助？举个例子，你的胳膊划伤了，去医院医治，医院会不会把你扣下来，圈在医院里养着？我们都知道这是不对的，医院应该包扎完以后，立刻让你回家。那对于被救助的大象来说，救助完了是

不是应该放归自然？而不应该去做任何商业的利用。

相信很多人都知道东北虎完达山的故事，当时有关部门就拿出所谓的“条例”想要留下它，当然在各方的介入下，还是对它进行了野放。所以，以救助的名义将大象或者其他动物进行商业利用，这些都是完全错误的，也是对绿水青山最大的破坏。像莫坡这些所谓的救助象，当年在救助完成后，应该被野放，而不是送到动物园。

关于亚洲象的追溯问题，比如说想要判定它们是几代象，通过科学的手段，包括基因的鉴定就可以确定。这是第一个事情。第二，不管大象是几代，现在都不应该进行商业表演，我们现在应该做的是让它们重新恢复到绿水青山中去。这是我们恢复绿水青山、建设生态文明的必由之路，也是人类进步的潮流。



没有大象的自然，不是真正的绿水青山

周晋峰

摘要：在现代社会中，文明不断进步，新文明的核心理念是人与自然和谐共生。作为人类栖息地的守护者，我们应尊重所有物种。文章以大象为例，强调应使大象回归自然，加强相关法规的制定和执行，要改变旧文明带来的思维惯性，新文明不能以商业利用为手段，同时也要停止动物表演，恢复自然生存环境是实现绿水青山的重要步骤。

关键词：大象，动物表演，新文明，绿水青山

周晋峰. 没有大象的自然，不是真正的绿水青山. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷，2024年1月，总第54期. ISSN2749-9065

现代社会中，我们的文明在进步，新的文明是什么？是人与自然和谐共生。作为人类栖息地的守望者，我们应该尊重所有物种。我们让大象回到自然之中，就是为了保护人类，保护我们人类唯一的栖息地。包括国家层面的相关法律法规，野生动物保护法当中，明确禁食野生动物；而住建部也曾经发文，杜绝各类动物表演。但一些有关的利益机构就是想方设法的去绕过它，即使现在有一些与生态文明思想不相符的，在过去的工业文明机制下制定的规章制度，我们都应该去修订、去完善，要将生态文明思想和两山论落实到行动之中。

目前，我们的敌人就是旧文明带来的思维惯性对我们行为和观念的影响，它们能轻易地退出历史舞台吗？当然不会，它会以各种各样的方法顽固地阻碍着新文明的发展。再回

到亚洲象事件中，莫坡和中波这对救助象应该第一时间返回到自然，而不是借救助之名，把它们留在动物园里。在当时最困难的时候，有记者采访笔者，笔者当时就表示，莫莉会被送回昆明动物园。真的放回去之后，记者又采访笔者，笔者说还有很重要的几步需要做，我们要求将莫莉一家放回自然当中去。尽管这一步目前还没实现，但我们对之抱有信心。

生态文明是人类文明的历史进程，人类的新文明区别于旧文明的表现，就是不能再以商业利用的手段来赚钱了，而是要把它们作为绿水青山的重要组成部分来进行恢复。云南的大山深处如果没有了大象，它就已经不是真正的绿水青山了。曾经有一个报道，说科学家在非洲对于两个森林进行了研究，一个森林里有大象，一个森林里已经没有了大象。没有大象



的森林，在生物多样性的表现上远远差于有大象的。换句话说，森林里没有了大象，它已经不是好的绿水青山了。科学家也做了大量的研究，大象吃草、吃灌木，让新的草和灌木长出来，包括大象的迁徙，它们的排泄物把碳固定到土壤之中，同时又帮助这些树长得更高大，它们是热带雨林，是自然的很重要的建设者，是人类应对气候危机的重要同盟军。我们的自然为什么要有生物多样性？生物多样性构成了地球生命共同体，这其中也包括大象，才构成了我们人类的栖息地。如果我们还想着拿它们挣钱，这本身就是对自然的一种最严重的挑战和破坏。我们应该全力以赴的让

它们恢复到自然中去，让它成为我们人类栖息地的一部分。

林草部门有明确的规定，救助之后应该野放。救助后为什么没野放？给出的理由是用于科研，但实际进行了商业利用，这就是不可以的。以莫莉为代表的亚洲象，不管养了多少代，都应该是野生动物，我们对它们最正确的做法，应该是放回到国家保护区去，应该让它们回归自然。而现在首先要做的就是停止表演，其次就是生活环境的丰容。就是在特定的区域里边，尽量恢复成自然原始的那种生存环境，这就是绿水青山恢复的重要的一步。

