

海淀区 2024 年七年级增值评价基线调研

语文

2024. 11

注 意 事 项	<p>1. 本调研卷共 8 页，共四道大题，25 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。</p> <p>2. 在答题纸上准确填写学校名称、准考证号，并将条形码贴在指定区域。</p> <p>3. 答案一律填涂或书写在答题纸上，在调研卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题目用黑色字迹的签字笔作答。</p> <p>5. 调研结束，请将答题纸交回。</p>
------------------	--

一、基础·运用（共 18 分）

初一年级开展“探寻北京记忆”系列活动，近期准备组织同学们进行交流。小语同学和父母利用中秋假期游览了北京书市，他想把探寻的过程和收获分享给同学们，请你协助他一起完成。

板块一：书市行前计

出行前，小语查找了相关资料，了解到北京书市的一些情况，并根据自己感兴趣的内容制订了游览计划。请你阅读下面内容，完成 1-2 题。

我了解的北京书市	
<p>1957 年，新华书店北京分店第一次在劳动人民文化宫（太庙）举办了为期 10 天的书市。1979 年，新华书店又在此举办第二届书市，这届书市反响非常热烈。此后，这个书市便固定下来，一办多年，成为北京的大众文化品牌。直到 2002 年，为保护太庙，书市移至地坛公园，“地坛书市”由此得名。随着书市规模的日益壮大，它逐渐成为知名度、参与度很高的群众性文化盛事。2014 年，地坛书市升级为“北京书市”，迁至朝阳公园举办。2023 年，应广大读者的呼吁，北京书市再次回归地坛，回到阔别十载的“老地方”。</p> <p>2024 年“我与地坛”北京书市于 9 月 13 日至 23 日举办，每天都有不同的主题。本次书市展销总面积 1.8 万平方米，设 10 个展区，将开展 167 场文化活动。</p>	
我的兴趣点及计划	
感兴趣的 主题日	<p>文学艺术主题日。9 月 17 日，诸多知名作家将（Π）临现场，介绍自己对作品的独到见解，分享对生活、生命的感悟与思考。</p>
感兴趣的 文化活动	<p>“书香中秋之夜”活动。活动设计了诗词接龙、飞花令等趣味（jing）赛，邀请读者共赴一场丰富多彩、别开生面的月下盛宴。</p>
出行计划	<p>9 月 17 日出行，游览各大展区并盖章打卡，聆听名家讲座，参加中秋夜的文化活动。</p>

1. 在整理感兴趣的内容时，小语对其中两个字的写法有疑惑，请你根据拼音，帮他填写正确的汉字。(2分)

n 临

jīng 赛

2. 小语在查资料过程中了解到，地坛是史铁生思考人生、探寻生命意义的心灵栖居地，他的散文《我与地坛》成为了我国当代文学史上的一个独特符号。于是，小语决定要好好读一读这篇散文精品，并重读教材中刚学过的史铁生的《_____》一文。(1分)

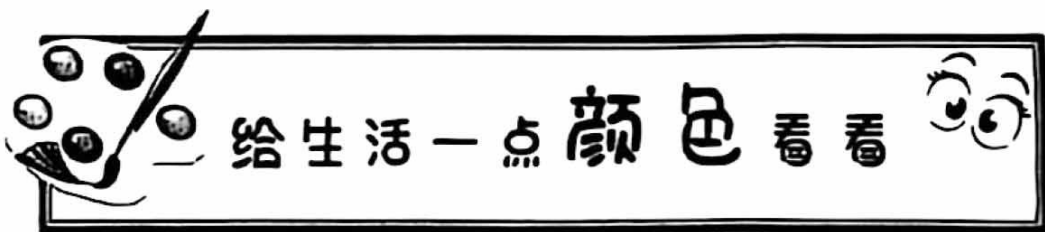
板块二：书市游览秀

各个展区设计的纪念章、文创产品区富有创意的广告语，吸引了不少游客。小语想向同学们分享下面的内容。请你阅读并完成3-5题。

3. 小语准备这样介绍他在“旧书新知”专区搜集的纪念章：这个章的核心部分用“旧”“新”字样组成了书册形状，创意真别致；下部的文字又似乎是受了《论语》中一句话的启发，让人生发出对旧与新的另一层思考。你知道是受到哪句的启发吗？(2分)



4. 今年书市的文创产品区格外火爆，不少广告语超级吸睛呢！我特别喜欢下面这个条幅上的文字。它是一家彩绘手工坊的广告语，这则广告语的意思可不只一个，不仅①，还②。(2分)



5. 书市某摊位打出的标语“读书·阅己·越己·悦己”引起了小语的深思。他觉得这则标语引导人们去追求读书的三层境界：在书中找到自己的影子，认识自己；从书中汲取精神力量，提升自己；让心灵升华到更高的境界，滋养自己。请你从下面出自《朝花夕拾》的篇目中选择一篇，结合相关内容，谈谈对这句标语中任意两层境界的理解。(100字以内)(5分)
- 备选篇目：《阿长与〈山海经〉》《藤野先生》《无常》

(二) 阅读《天净沙·秋思》和《江南春》，完成 14—15 题。(共 7 分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

江南春

杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

14. 朗读有助于我们还原诗歌描绘的画面，理解诗人的情感。在朗读上面的画线诗句时，你准备如何处理语调和节奏？说说你的理由。(4分)

15. 诗歌中不同特征的景物组合在一起，能让人感受到不一样的氛围，更真切地体会诗人的情感。

《天净沙·秋思》中“枯藤”“老树”“昏鸦”这一组景物营造出深秋 ① 的氛围，让人充分体会到马致远内心的凄苦；而《江南春》中由 ② “ ” “ ” “ ” “ ” 等名词性词语构成的一组景物，让人感受到江南春景的清新淡雅，体会到诗人欣赏美景时内心的 ③ 。

(3分)

(三) 阅读下面选自《世说新语》的两篇文章，完成 16—18 题。(共 8 分)

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】

明帝在西堂，会诸公饮酒，未大醉，帝问：“今名臣共集，何如尧、舜时？”周伯仁为仆射^①，因厉声曰：“今虽同人主，复那得等于圣治^②！”帝大怒，还内，作手诏满一黄纸，遂付廷尉令收，因欲杀之。后数日，诏出^③周。群臣往省之，周曰：“近知^④当不死，罪不足至此。”

【注释】①仆射：与后文的“廷尉”均为官名。②圣治：圣人对天下的治理。圣人，指具有最高智慧和道统的人。③出：释放。④近知：早就知道。

16. 下列对两篇文章中加点字意思的解说，不正确的一项是（2分）

- A. 《古代汉语词典》中“乃”的主要意思有：①于是；②就；③才；④却。结合“太丘舍去”一句，可判断出“去后乃至”的“乃”意思为“于是”。
- B. 结合语境，用组词的方法理解文言字词的意思，是文言翻译的重要方法。关联甲文中“元方时年七岁”一句，“门外戏”的“戏”应解释为“嬉戏”。
- C. 要理解乙文中“今名臣共集”的“集”，可将“谢太傅寒雪日内集”中“集”的意思迁移到此句，再根据上下文推断乙文中“集”是“聚集”之意。
- D. 根据乙文注释中“出”字的解释“释放”，再结合下文“因欲杀之”一句的意思，可以判断出“遂付廷尉令收”中“收”的意思为“逮捕，拘押”。

17. 两篇文章都运用了侧面描写刻画人物。甲文中“①”，通过友人的神态与动作衬托出元方小小年纪说话就能既合“理”又尊“礼”；乙文中通过周伯仁“近知当不死，罪不足至此”的话，侧面体现出明帝尽管冲动易怒，但还不失为一个②的君王。（2分）

18. 《世说新语》分为言语、文学、方正等36门，分门别类地记载了汉末至东晋时期士大夫的言谈、逸事。结合上面两文中陈元方和周伯仁的言行，说说编者为何把这两篇文章归于“方正”这一门类。（4分）

三、现代文阅读（共21分）

（一）阅读甲、乙两段文字，完成19-20题。（共7分）

【甲】

最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

（节选自老舍《济南的冬天》）

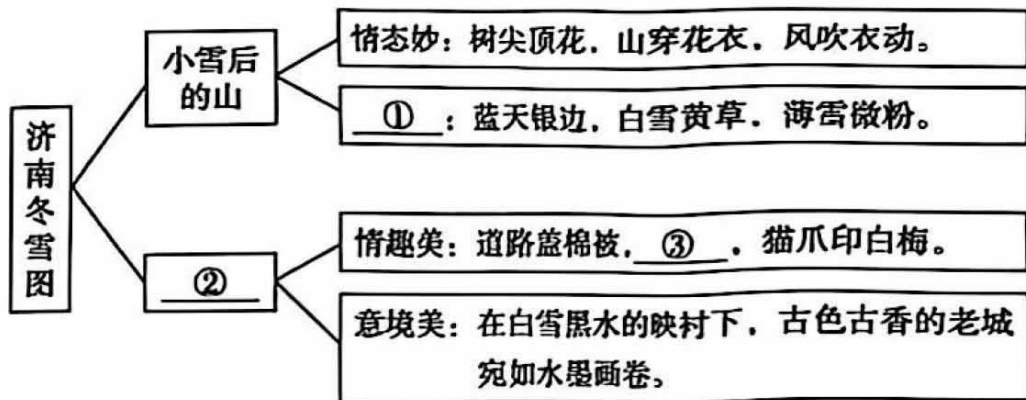
【乙】

济南的雪大多在夜晚进城，时间拿捏得恰到好处，待城市睡去之后，在人们醒来之前，填满大街小巷。“不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜开。”清晨，拉开窗帘，一声惊呼瞬间把身体唤醒，好一张富有情趣的雪景图：小区的道路还没醒来，盖着雪被继续呼呼大睡；小小的亭子舒展着身体，好似拔节一般，倏然长高了许多；院子一角的细竹，深弯着腰，像是被雪姑娘的轻盈舞姿倾倒；再细细看去，不知是谁家的猫儿，在洁白的画布上调皮地拓印下几行盛开的白梅花……

一场冬雪染了街巷，秀了庭院，润了屋舍。只是一夜光景，济南城就变回了济南府，迎来了一年中最美的时刻。在护城河，在大明湖，在趵突泉，片片落雪簇拥在岸边，冷的冰雪挨着热的泉水，雪与水形成鲜明的对比，一道白，一道黑，水冒着热气，雪反着白光。放眼望去，古色古香的老城，在白雪黑水的映衬下，宛如一幅水墨画卷。

（取材于孙凤国《济南看雪》）

19. 阅读甲、乙两段文字，将下面的结构图补充完整。(4分)



20. 同学们对乙文中“一场冬雪染了街巷，秀了庭院，润了屋舍”一句赞不绝口。请你参与其中，把下面的对话补充完整。(3分)

同学甲：句中有三个词用得真妙呀！“染”字让人仿佛看到 ① 的景象；“秀”字生动地写出了在冬雪点缀下，庭院变得灵秀美画；而“润”字 ②，这种感觉好像都到我心里了。

同学乙：大家发现没？“秀”和“染”“润”一样，在句中做 ③ 词（填词性），这三个词把雪飘落济南城后的神奇效果表现得大生动了！

(二) 阅读《妈妈的味道》，完成 21-24 题。(共 14 分)

妈妈的味道

①据说每位妈妈都有一道自己的拿手菜，它色香味俱全，香气四溢，弥漫成我们回忆里最珍贵的童年味道。沿着时光细细嗅闻，我的记忆里却很难寻觅到妈妈的独家厨艺，但她有愈无意间做出的一些举动，沉淀出一种独有的味道，深刻地影响了我的一生，成为我漫漫人生中最珍贵的礼物。

②自我出生到四五岁，是家里物质条件最匮乏的一段时期，每日的食材都是让妈妈头疼的大问题。白菜、韭菜、土豆……自家菜园子里种的蔬菜反反复复吃腻了，小小的我便开始哭闹。邻居阿姨说：“孩子肚子里缺油水。”妈妈便每个周末带回来一小块猪肝，做给我解馋。于是，周末对我而言，就是那块香喷喷、油亮亮的猪肝。

③我妈是“社交式购物”的武林高手，但凡路过我家门口做过买卖的，无一不披地的热情拿下。她总是在买完东西后给人递一碗温水，请人到门厅下纳一纳凉，又或者送一个院子里刚刚摘下的西红柿，热情洋溢地交流一番，果然又是几年子也打不着的亲戚朋友，卖猪肝的大叔自然也和我家沾亲带故了。于是我灵机一动，找到了可以每天吃到猪肝的办法。每次见了她，我都站在一旁大声嘟囔：“我要吃猪肝。”他哈哈地大笑了起来，摸着我的头说：“行，你先吃着，回头我再和你妈结账。”于是，每天下午我都会准时去村头那排水杉树下，和邻居家的小伙伴一起傻傻地站着，等待着卖猪肝的大叔到来。那排水杉树，枝干笔直，叶子厚如蝉翼，阳光透过它的间隙亲吻着我的脸庞。我那颗想念的童年时光呀，是多么让人迷醉。

④二十世纪九十年代初，家乡的塑料厂改制，爸妈都从厂子里出来谋生活，妈妈骑着自行车带着我到城里去卖卫生纸。

⑤那个初春，午后的阳光在风中起舞。【A】我坐在妈妈的自行车后座上抱着她的腰，她吃力地蹬着脚踏板爬着山坡，一边“哎哟哎哟”地吆喝着给自己鼓劲儿，一边回头冲我（ ）地笑。我至今仍能清晰地记得那张笑脸，扑闪的眼，弯弯的眉，滚烫的汗珠滴在她的印花裙上。她抹去汗水，穿梭在这座丘陵小城的街道小巷中大声叫卖着：“卫生纸喽，卖卫生纸喽！”

⑥到了傍晚，落日喝醉了酒，一头掉进了乡间小路旁的河塘里，余晖一层层洒开，路边白的、黄的小雏菊们也微醺酣畅。我坐在自行车后座上跟着她念：“桃花开花，柳树发芽，春天来啦！”“云朵会哭，太阳会笑，生活真美好！”空气中处处弥漫着妈妈的味道。我的妈妈呀，一天的辛劳化为甜甜的儿歌，眼睛里是藏不住的闪亮光芒。辛苦而平凡的日子里，她一边努力赚钱贴补家用，一边带着我用唧唧呀呀的话语描绘世界。这些日子载满了爱的味道，浸润了我的生活，是我日后与这个世界相处的底色。

⑦参加工作后，我喜欢吃得简单清淡，妈妈却每次都欢喜地准备各种肉菜。一次我刚进家门，又见饭桌上摆满了大鱼大肉，火气一下子“噌”地蹿了上来，拖着行李箱愤愤地甩门进了自己的房间，空留了一声轰鸣的门响，以及呆站在门外的妈妈。不知隔了多久，爸在门外轻轻地敲门，他低沉着声音说：“你妈准备的都是你小时候爱吃的，你看，还有你最爱吃的猪肝，你不记得了吗？”

⑧我的心如被飞鸟掠过的湖水，涟漪一圈又一圈。我有些愧疚，替妈妈感到委屈与辛酸。是呀，这么多年出门在外，口味早已更改，而妈妈却永远记得我儿时最喜欢的那些味道。【B】我轻轻地推开门，只见妈妈仍围着围裙，一个人端坐在饭桌的那一边，目光（ ）地望着那满桌的饭菜，一动也不动。

⑨我咬了一口热气腾腾的猪肝，细细咀嚼它，熟悉的味道又回到了我的舌尖。“你小时候肥肉，自己跑去村头熬肉吃，每次人家在你妈回家的路上拦着地结账，地都很窘迫。”我抬起头，看着爸，又看了看妈妈。“你妈说，别人家的孩子能吃的，我的儿子也能。”爸目光转向妈妈，“她不想让你和我们一样，在贫困和自卑的童年阴影里长大。只要地力所能及的，一定会为你竭尽全力。”在成长的记忆里，我从来未曾察觉到我的家庭是贫困的，也从未曾感知自己有何处不如人。今天我骨子里深刻的自卑不亢、平和与骄傲，背后有妈妈怎样的辛苦与付出、坚韧与自尊呢？

⑩我的母亲，你节衣缩食坚持每日为我支付的那块猪肝，你蹬着自行车在乡间小路上带着我吟诵的一首首儿歌，是浸润我生命的最绵长醇厚的味道。这味道，是你不屈从于命运的骨气，是你面对艰辛生活依然满怀的希望，是一位母亲全然无私的爱。在纯粹的爱滋养中生长的人，拥有面对全世界的能量与底气。

⑪眼泪悄悄爬到眼角，跃跃欲试地想要向外涌动。

（取材于毕啸南的同名文章）

21. 文章记叙了作者与母亲的几个生活片段，字里行间蕴含着感人的力量，使母亲的形象深刻在读者的脑海中。梳理文章内容，填写下面的表格。（4分）

时间	片段	印象
自我出生到四五岁	①	热情、人缘好
二十世纪九十年代初	母亲自谋生路，虽工作艰辛，却依然用欢声笑语带我感知世界。	②
③	母亲准备的美味招致我的不满，父亲的诉说让我知悉猪肝背后的秘密。	坚韧、自尊

22. 根据上下文，在【A】【B】两处画线句的括号内分别填写一个恰当的词语。（2分）
23. 请你抄写第⑥段中的写景语句，并分析其对渲染氛围和衬托“我”的心情有何作用。（4分）
24. 文章结尾写道：“眼泪悄悄爬到眼角，跃跃欲试地想要向外涌动。”结合文章内容，分析“我”流泪的原因。（4分）

四、写作（共40分）

25. 请以“课间”为题，写一篇记叙文。

要求：

- （1）将作文题目抄写在答题纸上。
- （2）内容积极向上，字数在500-800之间。
- （3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。