

北京市朝阳区高三年级第二学期质量检测二

语文答案及评分参考

2024.5

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1.(3 分)B2.(3 分)D3.(3 分)D4.(3 分)B

5.(6 分)答案要点：

- ①保护、传承传统手工艺产品技艺。
- ②发展传统手工艺产品生产技艺，扩大相关产业规模。
- ③挖掘、宣传传统手工艺产品的文化价值，借助媒体加大宣传力度，提升知名度和吸引力。
- ④更新设计理念，发挥创新精神，开发传统手工艺产品更丰富的使用价值.使之活态化地融入大众的日常生活。
- ⑤根据地方特色，与文旅等其他产业的创新相结合，拓宽传统手工艺产品的市场。
- ⑥促进传统手工艺产品产业链、供应链协作，使生厂商和供应商能快速响应市场。

【评分参考】每点 1 分。意思对即可。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

6.(3 分)D7.(3 分)D8.(3 分)A9.(3 分)C

10.(6 分)答案要点：

- ①君主若才华出众、能力过人，别人打算向他进谏时就会担心处处都不如他，反被他驳斥，那么常常就会把话藏在心里不说了，这就可能造成身边无人劝谏，最终导致危亡。
- ②君主若认为别人都比不上自己，别人劝谏的道理自己都懂，分析得还没有自己水平高，因此嘲笑别人，那么别人就算有才能见识也不会进谏以免自取其辱，这就必然造成身边无人劝谏，最终导致危亡。

【评分参考】每点 3 分。意思对即可。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。11.(3 分)D12.(3 分)C

13.(6 分)

答案示例：

- ①曹诗中“凝岚藏宿翼，叠鼓碎归蹄”一联，描写春日傍晚，远山锁雾，归巢的鸟儿藏身雾中不见踪迹，阵阵暮鼓声中夹杂着密集的马蹄声，想来是归人正急切地趁天黑前趑行。这两句写景虚实相间、视听结合，营造了辽远、静谧、孤寂的意境，体现出深沉幽远的风格。
- ②潘诗中“眼中孤鹭云边没，望里长江槛外来”一联，描写诗人登楼纵目，唯见孤鹭渐飞渐远，消

失在云边，楼外长江水滔滔滚滚奔涌而来，如至眼前。这两句写景疏密有致、描绘如画，营造了清淡、闲雅、韵味无穷的意境，体现出清优隽永的风格。

【评分参考】每点 3 分。意思对即可。

14.(8 分)

(1)重湖叠嶂清嘉苍山负雪

(2)守前所为而已则非某之所敢知(臣闻)求木之长者必固其根本(3)示例：乘骐骥以驰骋兮来吾道夫先路

【评分参考】每空 1 分。有错别字、书写不规范、字迹不清晰，该空不得分。

15.(10 分)

(1)(2 分)答案示例：

贾宝玉神游太虚幻境，这样的离奇情节是现实中不可能发生的。

【评分参考】意思对即可。

(2)(6 分)答案示例：

①思想观念冲突造成悲剧。贾宝玉追求个性自由、厌恶科举，薛宝钗安分随时、恪守封建妇德，二人的婚姻是没有爱情的悲剧。

②命运变化不定造成悲剧。钟鸣鼎食的贾府盛极一时，最终却被抄家，家族遭遇崩溃败落的悲剧。

【评分参考】每点 3 分。意思对即可。

(3)(2 分)答案示例：

作品褒扬贾宝玉的真性情，寄托了作者追求个性自由的理想。

【评分参考】意思对即可。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

16.(3 分)C17.(3 分)B

18.(6 分)

答案要点：

①承接上文对大青山“塞外名山”的称誉，交代了大青山在地理和历史上的重要性。

②引出下文的思考：人们对大青山的认识被历史固化了，实际上缺乏真正的体会和了解。

③为作者探寻领悟人与山互相依存的关系作铺垫。

【评分参考】每点 2 分。意思对即可。

19.(6 分)

答案要点：

①大青山的自然环境赋予了生长在这里的民族丰富的审美文化，人们的创造赋予了这里不朽的美学价值。

②大青山的自然条件下生长出的农作物养育了生活在此地的人们，人们用自己的劳动给这里带来了更多的生机。

③大青山中的老榆树在人们的保护下焕发生机，老榆树顽强的生命力给了人面对世事变化和对抗人世磨难的信念。

【评分参考】每点 2 分。意思对即可。

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20.(6 分)

(1)(3 分)D

(2)(3 分)答案示例：

寄托了让世界友人齐聚北影节，“光影互鉴，同道相益”的期盼

【评分参考】语句通顺、语意连贯、意思对即可。

21.(10 分)

【评分参考】参考高考微写作评阅标准。

22.(50 分)

【评分参考】参考高考作文评阅标准。

【附：文言文参考译文】

《书》说：“能自己(主动)寻求老师的人会成就王业，认为别人没有谁比得上自己的人会灭亡。”(虽然)如此但认为别人不如自己的人(中)，或许确实有(别人)不如他的(情况)存在。太宗说：“隋炀帝文章辞藻深奥渊博，肯定尧舜，否定桀纣，(但他)做起事来为什么相反呢？”魏征说：“(隋炀帝)依仗他的过人才智，骄傲(导致)自陷窘境，以致灭亡。”(虽然)如此但隋炀帝的深奥渊博，确实有超过群臣的地方，(说群臣)不如自己，(群臣)的确不如自己啊，那么别人的进言又怎么能够告诫他呢？

君主坚持错误(的原因)，有的因身居高位自我满足而拒绝谏言，有的因凭借权势欺侮别人而拒绝谏言。但忠诚正直的人，高远特立、刚正不屈，即使被放逐诛杀也不顾(会)因进言被贬退，(即使)暴君(也)不能强行反驳他的道理，那么(他)自己即使(遭受)冤屈但(仍)坚定地申说道义。况且倚仗位高而骄傲自大的，倚仗威势而蛮横无理的，浮躁之气在外张扬但内心隐藏着羞惭畏缩。等到虚浮骄矜之气渐渐消失。想到(自己)以前的错误，一定会说：这的确是我不懂不会的，终究是不能欺骗(自己)的。那么劝谏者的进言，或许(就因君主)后悔而被采用了。

见闻多知识广且善于言辞的君主，懂得肯定正确的、否定错误的，那么劝谏者(就)不怕他有威势，

而怕他有小聪明的善辩机敏。谈论得宏大，就(会被)认为浮夸；谈论得切近，就(会被)认为狭隘；观察审度情理，斟酌措辞很长时间，而君主已经全都明白(会)被认为没新意；引用历史论证现实，归类分析，则有时(会)引证错误。那么自己不是(像)照亮天空的太阳(一样地明白)，判断裁夺像雷霆(一样迅速果断)的人，(就)总是担忧害怕进谏反被驳斥，(导致)怀抱忠贞(想要)上前(进谏)，闭口不言而退下的(情况)，十次将近有八九次。况且尧舜的正确，君主也认同它正确，我(还)怎能用尧舜来进谏呢；桀纣的错误，君主也认同它错误，我(还)怎能用桀纣来劝诫呢。那君主一定会说：假使我作为臣子，用谏言规劝影响君主，我声音洪亮、言辞肯定地详尽陈述(的样子)，(一定)比这(进谏的臣子)更加有说服力，他实在不如我，却像父亲一样爱我，像(对待)儿子一样要求我，(就是个)笑舌罢了。天下虽然广大，贤人君子虽然众多，谁愿意凭(自己的)才智出众、见识广博(却)被我驳斥，而不管住舌头来免于受辱呢？因此别人不如自己，是招致危亡的因素；认为别人不如自己，那就一定会走向危亡。

哎！难道仅仅君主(这样)吗？贤德有才智、见识广博的士人，当世之人本来就在他之下，那么(他)想要听取对自己有帮助的好建议(就)很难了。“有才能的人向没有才能的人请教，学识丰富的人向学识浅薄的人请教”，(这是)颜子伟大的原因啊。即使这样，别人知道他有才能、学识丰富，(那么他)询问求教虽然急切，(但是别人)想要进言却内心犹豫，那么(他的)询问求教就成了虚设，反而只会增加他的骄傲；只有(有本事却)像没本事、(知识充实却)像空无所有(的谦虚)之情发自(内心)不可抑制(的本能)，并且询问求教一定用诚心，这样别人(才能)忽略自己学识浅薄、没有才能，直言进谏而不畏惧。