

专升本语文开头写作技巧

以题记式开头

这些文字可以是对文章的总结，可以是引子，也可以是感触等形式。能增强文章的色彩，起到开头点题，吸引读者的作用。如《非同寻常——我是一道风景》的开头："我不愿生活得像个问号，东张西望找不到自己的跑道，现在我正为梦想起速奔跑-----总感觉，我非同寻常。这篇文章的开头是用带有统领全文的题记作为开头，上来就把读者引入自己所创设的感情基调之中，起到先声夺人的效用。

以引用开头

可以增加文章的权威性、知识性、文采性、深刻性、同时起到一种装点纹饰的作用。这种引用有直接引用和间接引用二种形式，引用古今中外的诗歌、名人名言俗语谚语、名言警句等。如《江南的味道》的开头："多情的江南，让多少文人墨客梦魂萦绕。难怪郑愁予会说：'我打江南走过，江南走过，那等在季节的容颜，如莲花的开落'，满腔的爱恋竞赋予那出水芙蓉。"引用名家的散文作为开头，起到很好的作用。还有引用歌词作为开头的，如《心灵的回声》："走四方，路迢迢，水长长，迷迷茫茫，一村-----。这种开头可以随着时代的不同而千万化，要根据内容和文章中心的需要，合理引用当下最耳熟能详的歌词，这不失是一种明智的选择。

以环境描写开头

或者衬托人物的心情，或者交待故事的背景，或者渲染某种氛等等。总之，都是为突出主旨而服务的。如《想起了父亲苍白的脸》的开头：“夜，好静谧，柔和的月光散了一地银白；夜，好深沉，父亲那时起时落的鼾声犹如一首动人的月光曲，回荡在夜色上空。望着熟睡的父亲的脸，我的思绪也飘向那圣洁的夜空……”

这种对夜的描写隐含着作者对父亲的感激之情，这段环境描写放在开头把我们带入了夜的沉静之中，让我们和作者一起回忆。

以排比句式开头

给读者一气呵成之感，有利于突出那种强烈的具有爆发性的情感，起到以势凌人的震撼作用。如《发现，生命的图腾》的开头：“总有这样一种图腾，盛满生活的闪光之处；总有这样一种人群，走出独步千秋的汗青文化；总有这样一种发现，雕镂人心，永不锈蚀。”

以抒情的语言开头

抓住读者的心，提高读者的阅读兴趣，为文章打下一个坚实的感情基调，达到以情动人的效果。如《黑眼睛，黑头发》的开头：“想来惭愧，对于一个在我生活里出现频率最高、最熟悉的人，我却没有一个清晰的轮廓。记忆中，她就像一块

岩石，能吃苦耐劳，有过剩的体力。因此，对于她为我所做的一切，自然看作理所应当，只因她是我的母亲有着对我的责任。

文章开头就说自己“惭愧”，那么到底是为什么呢？然后就用抒情性的语言表达自己对母亲的愧疚的情感。这种开头很容易和读者产生感情上的共鸣，勾起读者心中隐埋的某种和文章形似的情感，达到以情动人的目的。

以设置悬念开头

这种写法能把读者带入特定的情景之中，与作者同喜同乐同悲。如《活力四射的初三岁月》的开头：白驹过隙的一瞬，我抬起头，感觉到岁月正随风吹散，不仅颜面叹息，内心漾起的是一丝欣喜和怀恋。活力四射的初三岁月，青春律动的我们挥汗如雨，只为灿烂在六月。那段岁月是美妙的-----

文章表达出对初三生活的怀念，说它是“活动四射”，可是到底是什么样的呢？这就设置了一个悬念让读者继续跟着作者的思路看下去。

以特写镜头开头

如《一次难忘的实践》的开头：酒红色的幕布拉开了，色彩缤纷的旋转舞台上，灯光闪耀。在窗外迷人的月光和闪闪星星影射下，音乐会终于开始了。

本文开始就把镜头对准绚丽的舞台和迷人的月光，以渲染一种焦急的气氛。