



2018年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国现代文学史 试卷

(课程代码 00537)

本试卷共4页，满分100分，考试时间150分钟。

考生答题注意事项：

1. 本卷所有试题必须在答题卡上作答。答在试卷上无效，试卷空白处和背面均可作草稿纸。
2. 第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用2B铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
3. 第二部分为非选择题。必须注明大、小题号，使用0.5毫米黑色字迹签字笔作答。
4. 合理安排答题空间，超出答题区域无效。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共20小题，每小题1分，共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 在《新青年》的“双簧信”事件中，钱玄同化名王敬轩，模仿旧文人口吻提出了反对新文学与白话文的种种观点。对其观点进行针锋相对辩斥的人是
A. 刘半农 B. 周作人
C. 鲁迅 D. 胡适
2. 提出“昌明国粹，融化新知”、反对新文化运动和文学革命的文学派别，被称为
A. “论语”派 B. “学衡派”
C. “甲寅”派 D. “现代评论”派
3. 在创作上经历了从“问题小说”向更广泛的现实主义发展、集中关注教育题材的五四作家是
A. 王统照 B. 茅盾 C. 郁达夫 D. 叶绍钧
4. 专注于歌颂大自然与友情、爱情的“湖畔诗人”，除了应修人、潘漠华、冯雪峰，还有
A. 冯至 B. 宗自华 C. 汪静之 D. 徐志摩
5. 1927年底成立的太阳社，主要成员除了钱杏都，还有
A. 李初梨 B. 蒋光慈 C. 朱镜我 D. 郭沫若
17. 下列作品中，属于“改革小说”的是
A. 《剪辑错了的故事》 B. 《乔厂长上任记》
C. 《蝴蝶》 D. 《你别无选择》
18. 80年代以后，写出《荒人手记》的台湾新女性主义作家是
A. 三毛 B. 西西 C. 施叔青 D. 朱天文
19. 80年代中期，中国文坛出现了一股“探索戏剧”热潮，代表性作品是
A. 《魔方》 B. 《陈毅市长》
C. 《于无声处》 D. 《丹心谱》



20. 下列散文集中不属于余秋雨的是

- A. 《山居笔记》 B. 《文化苦旅》
C. 《负喧琐话》 D. 《文明的碎片》

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 鲁迅的《野草》在中国现代散文史上别具一格，它在艺术上

- A. 采用象征、隐喻手法 B. 采用写实手法
C. 具有含蓄凝练特色 D. 具备诗的意境
E. 采用自描手法

22. 五四时期，以创作乡土小说知名的作家有

- A. 王鲁彦 B. 冰心
C. 许杰 D. 庐隐
E. 蹇先艾

23. 下列小说中由沈从文创作的有

- A. 《八骏图》 B. 《边城》
C. 《憩园》 D. 《长河》
E. 《绅士的太太》

24. 下列诗社中，由台湾诗人发起组织的有

- A. 中国新诗社 B. “创世纪”诗社
C. 湖畔诗社 D. 蓝星诗社
E. 风车诗社

25. 朦胧诗是新时期影响广泛的诗潮，代表作品有

- A. 《远与近》(顾城) B. 《纪念碑》(江河)
C. 《回答》(北岛) D. 《致橡树》(舒婷)
E. 《中国，我的钥匙丢了》(梁小斌)

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. 民众戏剧社
27. “好一记鞭子”
28. “四川诗群”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. 简述郁达夫自叙小说的艺术风格。
30. 简析张天翼小说《华威先生》中的主人公形象。
31. 简述“三突出”创作原则。
32. 简述莫言小说《红高粱》的艺术特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. 联系作品的人物刻画，分析曹禺《北京人》的艺术成就。
34. 结合作品分析孙犁小说的总体创作特色。



绝密★启用前

2018年10月高等教育自学考试全国统一命题考试 中国现代文学史试题答案及评分参考

(课程代码 00537)

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. B | 3. D | 4. C | 5. B |
| 6. A | 7. C | 8. A | 9. D | 10. B |
| 11. D | 12. C | 13. A | 14. C | 15. B |
| 16. A | 17. B | 18. D | 19. A | 20. C |

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

21. ABCD 22. ACE 23. ABDE 24. BDE 25. ABCDE

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. (1) 1921年3月由汪仲贤、沈雁冰、郑振铎、陈大悲等发起成立，创办了《戏剧》月刊，这是以新的形式最早出现的一个专门性戏剧杂志。(2分)
- (2) 文学主张与文学研究会的为人生的现实主义文艺思想基本一致，对堕落的文明戏进行抨击，强调戏剧反映时代与人生，提倡“写实的社会剧”。(2分)
27. (1) 抗战初期戏剧运动活跃时期出现的三个短剧的总称，即《三江好》、《最后一计》、《放下你的鞭子》。(2分)
- (2) 这三个短剧主要表现抗战主题，是抗战初期小型街头剧的代表作。(2分)
28. (1) 指1986年参加“现代诗群体大展”的四川地区“非非主义”、“莽汉主义”、“整体主义”等流派的诗人，代表诗人有周伦佑、欧阳江河、翟永明、钟鸣等。(2分)
- (2) 诗学观念上表现出反传统、反价值的非理性主义倾向，追求生活化、粗鄙化和口语化。(2分)



四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. (1) 多取材于自我的经历，着重表达个人内心对于客观世界的感受，带有强烈的主观情感色彩。(3分)

(2) 多采用第一人称，形成作者、叙述者与人物的三重合一。(3分)

(3) 早年的《沉沦》是这种风格的典型，此后的《茫茫夜》、《秋柳》、《空虚》等延续这种风格。(2分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1—2 分，但该题总得分不超过 8 分。

30. (1) 华威先生不学无术、庸俗浅薄而又自命不凡、刚愎自用，有着极强的权力欲和统治欲。(3分)

(2) 他每天忙于出席各种会议，插足各种抗日活动，并不是真正地为了抗日，而是要人们“认定一个领导中心”，把一个党派的狭隘利益和个人私利凌驾于抗日之上。(3分)

(3) 作品不仅在当时是对一种社会政治现象和人物类型的有力揭露，而且客观上也表现出历史预见性。(2分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1—2 分，但该题总得分不超过 8 分。

31. (1) 在“文革”中江青等人提出的一种文艺创作原则。(2分)

(2) “三突出”就是在所有人物中要突出正面人物，在正面人物中要突出英雄人物，在英雄人物中要突出主要英雄人物。(4分)

(3) 这是一种形式主义的创作模式，它违背了文艺创作的规律，导致文学创作的公式化，使文艺丧失独创性。(2分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1—2 分，但该题总得分不超过 8 分。

32. (1) 以敢生敢死、敢爱敢恨的生命意识作为基调，对整个农民真实的文化心理进行原生状态的描述，充满了隐喻和象征。(3分)

(2) 交织着悲剧与反讽的复合美感，采用“反讽”的技巧，给人一种新鲜的美学感受。(3分)

(3) 在现实主义精神中容纳了大量的现代派表现技巧，把幻象与现实揉合在一起，增强了作品的表现力。(2分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1—2 分，但该题总得分不超过 8 分。



、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. (1) 作品反映了腐朽的封建家庭的崩溃。老一代曾皓一边哀叹不肖子孙坐吃山空，一边迷恋着他的楠木棺材。第二代几近废物：长子曾文清文雅清俊却懦弱无能，长媳曾思懿将全部心思用于猜疑和勾心斗角，女婿江泰留学归来却整日在家里空发牢骚。(4 分)

(2) 作品着力描写了曾文清与愫方这两个悲剧人物的内心冲突和不同命运。作者最后让寄居在曾家的愫方觉悟，与冲破无爱婚姻的曾家第三代瑞贞在“北京人”的帮助下一同出走，寄托了他的社会理想和对光明的向往。(4 分)

(3) 作者从《雷雨》紧张激荡的风格转向艺术的平淡，并设置了象征中华民族祖先的北京人和象征中国前途的新一代北京人，以这种“不那么现实”的场景插入对照，使观众产生超越剧情的距离感，于悲悯之外有几分嘲讽，戏剧由悲剧转向喜剧。(5 分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1—3 分，但该题总得分不超过 13 分。

34. (1) 以作者家乡冀中平原农村为背景，侧重描写抗日战争和解放战争中冀中地区人民的斗争生活。(3 分)

(2) 擅长从人的心灵、情感和生活诗意的层面上表现人物性格的丰富与优美，如普通劳动者在民族解放斗争中的明大义、识大体、顾大局的宽阔胸襟。(3 分)

(3) 善于刻画女性形象，赞美女主人公的美好品德，如《麦收》中的二梅、《荷花淀》与《嘱咐》中的水生嫂。(3 分)

(4) 采用散文手法写小说，以简单的情节线索串联起几个重要场景，再用饱含诗情而又灵巧轻捷的笔触加以精雕细琢，将写景叙事、抒情和写人融为一体，从中发掘出生活的诗意和人情美、人性美的光华。(4 分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1—3 分，但该题总得分不超过 13 分。