

SM120音源器

使用说明 V1.04




安全使用本设备

避免火灾、电击以及人身伤害的指示

关于 ⚠ WARNING 和 ⚠ CAUTION 的注意事项






⚠ WARNING	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会有致命危险或严重伤害。
⚠ CAUTION	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会导致物品的破坏或受损。

※关于符号







	<ul style="list-style-type: none">◇ △符号用于提醒使用者重要的指示或警告。◇ 其意义取决于三角形中的记号。◇ 如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。
	<ul style="list-style-type: none">◇ ⊘符号用于提醒使用者禁止做哪些事项。◇ 圆圈中的标志指示使用者禁止做的事项。◇ 当出现左图符号时，表示不能拆开本设备。
	<ul style="list-style-type: none">◇ ●符号用于提醒使用者必须要执行的事项。◇ 圆圈中的标志指示使用者该做的事项。◇ 当出现左图的符号时，表示必须将插头拔离插座。

请始终遵循以下指示







⚠ WARNING

- 使用本产品前，请先阅读一下指示以及使用说明书。 
- 请勿自行拆开或改动本设备内置部件和AC适配器。(除非本说明书中提供安装选购设备指示，请遵循用户可安装选项。) 
- 请勿尝试修理或更换本设备零件(除非本说明书提供有安装选购配备的指示)。 
- 请勿将本设备放置在以下场所: 
 - a. 温度过高的场所(例如阳光直射下的封闭车辆中、热输送管附近或发热机器的上方)
 - b. 潮湿处(例如浴室、洗手间、超市的地面等)湿气重的地方
 - d. 直接遭雨淋的地方
 - e. 灰尘多的地方
 - f. 有强烈震动的地方
- 请确保将本设备放置于平坦之处以确保其稳固。请勿将本设备放置于可能会摇晃的琴架上或是倾斜之处。 









⚠ WARNING

- 请使用随机提供的交流电源适配器。还要保证线路电压与交流电源标明的输入电压相符。其他交流电源使用的电极或电压可能不同，使用不当将导致设备损坏、发生故障或电击。 
- 请使用本设备附属的电源导线。附属的电源导线请勿使用于其他的设备。 
- 电源线请勿过度扭转或弯折，也不可以在上面放置重物。这样可能会损坏电源线而造成元件断裂与短路。损坏的电线可能造成火灾和触电的危险! 
- 无论单独使用本产品或连接使用扩音器、音箱、耳机时，过大的音量可能导致听力永久的损害。请勿长期在过大音量或任何会导致不适的音量下使用。如果您感到任何听力的损失或产生耳鸣，请迅速求诊。 
- 避免强烈的碰撞。(请勿摔落!) 
- 请勿将过多的电器与本产品共用一个插座。在使用延长线时,请特别注意您连接在延长线上的所有设备，其总功率绝对不可超过延长线所能承受的功率。电源的超载会导致导线发热并溶解包覆电线的绝缘物质。 

⚠ WARNING

- 请勿将任何物品(如易燃物、硬币、别针等)或任何液体(如水、饮料等)掉入或渗入设备中。
- 当发生以下情况时,请立即关闭电源,将插头拔掉:
 - a. AC适配器、电源线或是插头破损
 - b. 发生冒烟或发生异味
 - c. 本设备直接遭雨淋(或打湿)
 - d. 本设备操作不正常或是表现有明显变化
- 请注意家中的孩童。成人应监督孩童行为,直到他有能力遵循必要的安全指示操作本设备。
- 请将本设备和AC适配器放置在不影响其良好通风的场所或方向。
- 将AC适配器的插头插入或拔离插座时,请用手拿设备电源线插头绝缘部分。

⚠ WARNING

- 每隔一段时间,您必须将AC适配器的电源插头拔掉,并用干布擦拭和清除累积于插头的灰尘。当长期使用本设备时,也请将电源插头拔离插座。在电源插头与电源插座之间沉积的灰尘可能会导致绝缘不良从而引发火灾。
- 请避免电源线与各种导线互相缠绕。此外,也请让孩童远离电源线与导线。
- 请勿踩踏在设备上,也不要将重物放置在设备上。
- 手部潮湿时,请勿拿取本设备的电源线或将AC适配器的插头插入或拔离插座。
- 移动本设备之前,请拔下AC适配器连接线和所有与设备连接的外置设备连接线。
- 清洁本设备之前,请关闭电源并从插座上拔下AC适配器连接线。
- 若怀疑您的地区可能发生雷击时,请将电源插头拔掉。
- 请把螺丝放置于孩童触及不到的安全之处,以防孩童误吞食。

⚠ CAUTION

重要注意事项

电力供应

- 请勿将本设备与其他由逆变器控制的设备（如冰箱、洗衣机、微波炉或空调）或带有电机的电气设备共用一个电源输出口。由于电气设备使用方法不同，产生的电源噪音可能会导致本设备故障或产生噪音。若无法使用独立的电源插座，请在本设备与电源输出口之间安装一个电源噪音滤波器。
- 与其他设备连接之前，请先将所有设备电源关闭，这样可以防止音箱或外部设备的损坏或发生故障。

放置场所

- 将本设备放在靠近后级功率放大器（或其他含有大型电源转换电路的设备）旁边可能会产生噪音等噪声。要减轻这种问题，请改变机器的方向或是放置到较远的地方以避免干扰。
- 本设备可能会干扰收音机或电视机的接收信号。请不要将本设备放在这些接收信号的设备旁边。
- 无线通讯设备如移动电话可能会造成本设备产生杂音。当这些无线通讯设备在接收或发送信号时会干扰本机而产生杂音。请将无线通讯设备放置在更远的地方或是关闭。
- 请不要将本机直接曝晒在阳光下，或放在热源旁边，或是放在密闭的车内空间，或其他高温物体旁。过高的温度容易造成机体变形及变色。
- 如果将本机从一个地方搬到一个温湿度差别很大的地方，机内可能形成水气（冷凝体），如果在这时使用本机，可能导致机器损坏或发生故障。因此，使用本机前，必须等待数小时，直至水气完全蒸发。

⚠ CAUTION

保养

- 日常清洁使用一块柔软、干燥或微湿的布料擦拭机身。要去除顽固污渍，请使用柔和、非研磨型的清洁剂。
- 为了防止设备褪色或变形，请勿使用汽油、稀释液、酒精或具有溶解能力的液体擦拭。

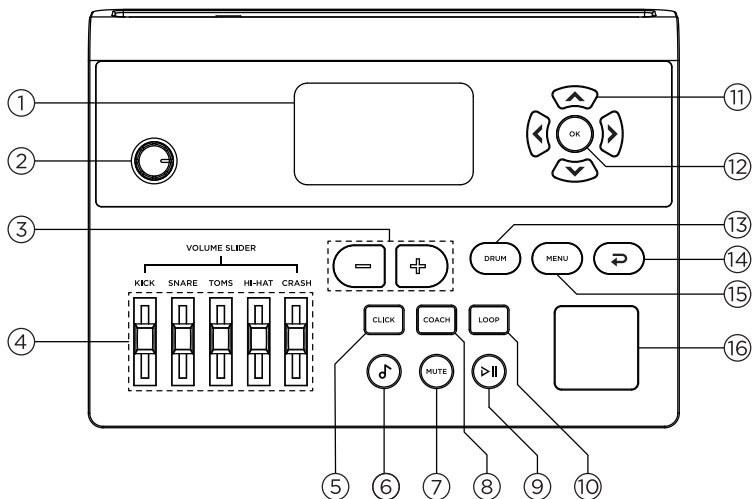
其他注意事项

- 请注意，保存的内容会由于故障或不正确的操作而永久丢失。
- 使用设备的按钮、推杆或其他控制器，以及连接接口和接口时，力量要适度，粗暴的操作会使设备发生故障。
- 请勿敲击或重压屏幕。
- 当插入或断开所有连接线时，请抓紧连接端口，不要拉扯连接线，以防短路或损坏连接线内部材料。
- 为避免干扰您的邻居，请将音量调节到适当大小。您也可以使用耳机，这样可以减少对周围人的影响（尤其是在深夜）。
- 本设备最小化了演奏时的外置音量。然而由于声音波形可以通过地板和墙壁进行传递，所以真实的影响可能超过预计值。在晚上演奏时，请注意不要影响邻居。
- 当您需要运送本设备时，请将设备装入原包装箱内或类似的包装箱。
- 有些连接导线含有电阻设置。请勿使用本身含有电阻的连接线进行连接。这类连接线可能会导致音量过小，甚至无法听到声音。

目录

1. 面板介绍	1
2. 接口面板介绍	2
3. 注意事项	3
4. 使用指南	4
5. 快速使用	4
6. DRUM 鼓组功能	4
7. CLICK 节拍器功能	4
8. COACH 节拍速度控制练习功能	4
9. LOOP 乐句循环功能	5
10. 乐曲模式	5
11. MENU 设置菜单	6
12. KIT SETTING 鼓组设置	6
13. INSTRUMENT 音色设置	6
14. METRONOME 节拍器设置	7
15. PAD SETTING 触发器设置	7
16. MIDI 设置	8
17. MIDI码对照表	9
18. 其他设置	10

面板介绍



1. 屏幕

显示产品的菜单、参数与数值等信息。

2. 音量旋钮

调节音源器输出音量。

3. [+], [-] 键

鼓组界面下使用 [+], [-] 切换鼓组；
设置参数时，用于修改参数的数值或选项。

4. 音量控制器

调节各打击垫音量。KICK为底鼓；SNARE为军鼓；TOMS为嗵鼓；HI-HAT为踩镲，CRASH为强音镲、叮叮镲与扩展镲。

5. [CLICK] 节拍器功能

短按开启或关闭节拍器，节拍器开启时，按键灯会闪烁；长按此按键可进入节拍器设置界面。

6. [♪] 乐曲功能

按下进入乐曲功能界面。

7. [MUTE] 静音

乐曲播放时，使用这一按键可以对打击声部进行静音；此功能开启后，按键灯常亮。

8. [COACH] 时值显示功能

按下进入时值显示功能，可以在屏幕中跟踪节拍时值。

9. [▶||] 播放/暂停

按下播放或暂停乐曲。

10. [LOOP] 乐句循环功能

短按进入LOOP模式界面；该模式下，短按此按键开启或停止录制；录制时，按键灯常亮，节拍器自动开启；长按进入LOOP设置界面。

11. 方向键/光标键

设置界面下，使用这些按键移动屏幕中的光标。

12. [OK] 确认键

主界面下，使用[OK]按键开启/关闭音边击；
在一些修改参数的界面，按下进入下一级界面。

13. [DRUM] 鼓组功能键

按下进入鼓组功能界面。

14. [↶] 返回键

返回鼓组界面；设置参数时，保存所修改的参数并返回上一级菜单。

15. [MENU] 菜单键

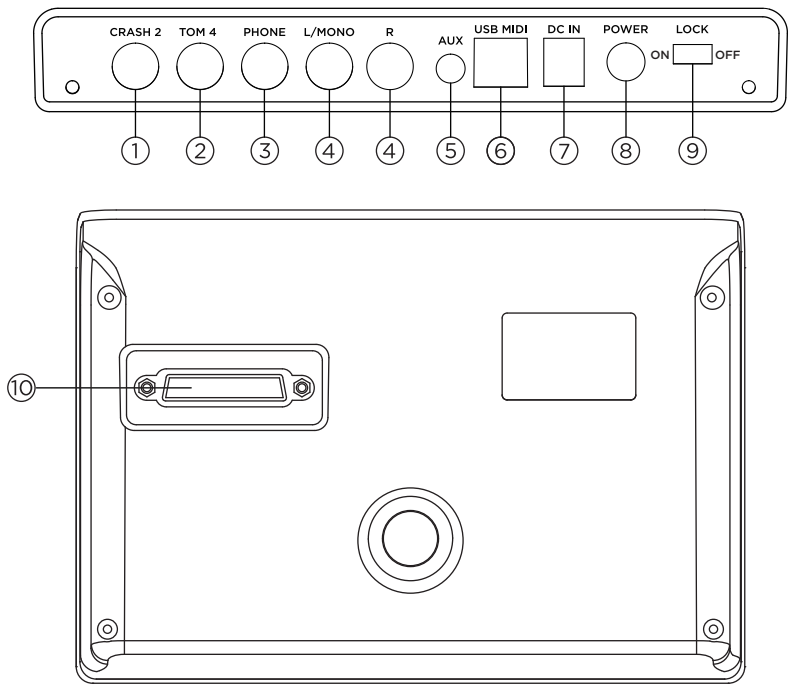
按下进入设置菜单。

16. PAD 键

设置音色时使用指尖敲击此键可试听音色；
设置节拍器Tempo时，连续敲击此键可设置Tempo值；LOOP录制时，可以使用此键代替打击垫进行LOOP录制。

* 请勿使用鼓棒敲击此按键。

接口面板介绍



1. CRASH 2 扩展镲片接口

附加额外的镲片接口（双通道触发接口）。

2. TOM 4 扩展鼓接口

附加额外的嗵鼓接口（双通道触发接口）。

3. PHONE 接口

耳机接口；使用耳机接口并不会对LINE OUTPUT进行静音（双声道音频接口）。

4. MONO L/R 接口

连接扩音器或者外置音频设备，L为左声道，R为右声道（均为单声道音频接口）。

5. AUX 接口

外置音频设备输入接口（如手机、MP3或CD播放器等）；此接口输入的声音将从L/R和PHONE接口同时输出（双声道音频接口）。

6. USB MIDI 接口

MIDI接口(USB-MIDI)，可以用来连接PC，以便使用PC播放和录制MIDI。

7. DC IN 电源接口

用于连接电源适配器（随产品附赠）。

8. POWER 电源键

开启/关闭设备。

9. LOCK 锁定开关

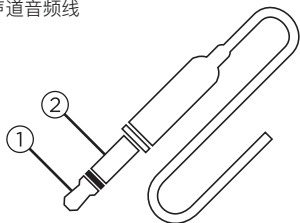
锁定模式开关。拨向ON开启锁定模式，参数设置不能被修改；拨向OFF取消锁定模式，参数设置可以被修改。

10. TRIGGER INPUT 接口

用于连接定制的打击垫（随产品附赠）。

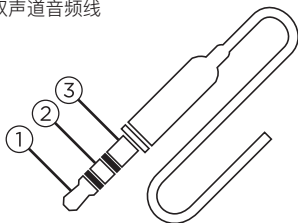
注意事项

单声道音频线



- ① 信号
- ② 接地、屏蔽

双声道音频线



- ① 左声道信号
- ② 右声道信号
- ③ 接地、屏蔽

注意：

1. 请根据接口面板说明括号中的提示正确使用音频线，否则可能造成设备无法正常使用。
2. 产品本身不具备发声单元，需要外接音频设备（扩音器、音箱、耳机等）。
3. 本说明书中的说明以及屏幕内容图示可能会与实际有所不同，这是因为您的设备可能采用了更高级的系统版本，如需查阅更新后的产品说明，请留意官网发布的最新版本（www.hxw-music.com）。

使用指南

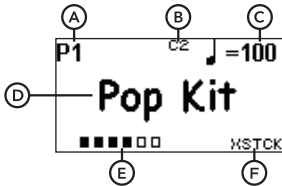
为防止损坏您的听力、产品和音频设备等，请在开/关音源器前将接入的扩音器、音箱、耳机等音频设备的电源关闭或将其音量调至最低。

快速使用

根据接口面板说明，连接电源、音频设备等，按下[电源键]开机，进入主界面，可以使用[-]、[+]键切换鼓组。使用鼓棒敲击各打击垫进行演奏。演奏结束后，弹起[电源键]关机。

DRUM 鼓组功能

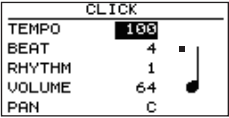
按下[DRUM]进入主界面（下图所示）；在此界面下，可以使用[+]、[-]或[<]、[>]切换鼓组。



- A. 当前鼓组**
分为预置鼓组P (PRESET KIT) 与用户鼓组U (USER KIT)。
- B. 触发显示**
显示打击垫名称和位置，图中C2表示当前触发打击垫为Crash 2的面。
- C. 节拍器速度**
当前节拍器速度，在此界面下可以使用[^]、[v]按键调节点拍器速度，短按[CLICK]开启/关闭节拍器。
- D. 鼓组名称**
当前鼓组名称，用户自定义鼓组名称不能超过13个字符。
- E. 敲击力度显示**
显示当前打击力度，力度越大，黑色方块越多。
- F. 止音边击功能**
该界面下，使用[OK]按键开启/关闭止音边击；图中显示为关闭止音边击功能。

CLICK 节拍器功能

短按开启或关闭节拍器，开启后，按键灯会闪烁；长按[CLICK]按键进入节拍器设置界面（下图所示），也可以通过菜单进入节拍器设置界面。



使用[^]、[v]键选择需要调节的参数，使用[+]、[-]键修改所选参数的数值或类型。

TEMPO

节拍器速度，使用[+]、[-]键修改数值，也可按下[OK]键进入TAP模式，敲击任意打击垫四次将计算出所敲击的速度。
范围：20-240。



BEAT

每小节节拍数，范围1-16。

RHYTHM

节拍类型，共七种。

- 1. [icon]
- 2. [icon]
- 3. [icon]
- 4. [icon]
- 5. [icon]
- 6. [icon]
- 7. [icon]

VOLUME

节拍器音量，范围0-127。

PAN

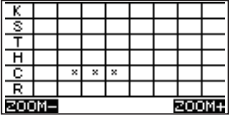
节拍器声场平衡，控制节拍器的声音从左/右声道输出；
范围：L64 - L1 - C - R1 - R63
L64=仅左声道输出，C=均衡左右声道输出，R63=仅右声道输出。

SOUND

节拍器音色，共五种。

COACH 节拍速度控制练习功能

节拍速度控制练习功能将提供演奏的时值预览，有助于您提高节拍速度时值的控制。



ZOOM+

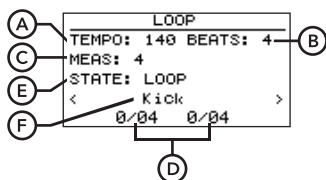
按下[+]键放大一小节，更清晰的浏览节拍内容。

ZOOM-

按下[-]键缩小一小节，浏览更多的小节。

LOOP 乐句循环功能

短按 [LOOP] 键进入LOOP模式（下图所示），
长按进入LOOP模式设置。



A. TEMPO

节拍器速度，该参数在节拍器参数中设置。

B. BEATS

每小节节拍数，该参数在节拍器参数中设置。

C. MEAS

循环录制小节数，该参数在LOOP设置中修改；
范围：1-16

D. 录制进度

根据所设置的小节数与节拍数循环录制。

E. STATE

当显示为“LOOP”时，表示当前为录制状态；
当显示为“PLAY”时，表示当前为播放状态；
当显示为“STOP”时，表示当前为停止状态。

F. PAD 键选择

LOOP录制时，可以使用此键代替触发器进行
LOOP录制，使用[<]、[>]切换打击垫。

LOOP录制

在LOOP界面下，按下[LOOP]键，将进入录制模式，此时指示灯常亮，节拍器自动开启，打击任意打击垫或踩镲踏板后开始录制。录制时，音源器将按照设定的小节数量循环录制，并播放已录制的节奏，用户可以在任意小节添加需要的节奏。再次按下[LOOP]键结束录制。

注意：

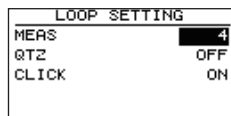
- 音源器仅保存一份LOOP文件，再次录制，将会覆盖已录制文件。
- 若超过了最大录制音符数（1000个），录制将自动停止。

LOOP播放

在LOOP界面下，按 [▶||] 键可以循环播放已录制的MIDI。再次按下 [▶||] 键将停止播放。

LOOP设置

长按[LOOP]键进入LOOP设置。（下图所示）



MEAS

LOOP小节数，范围：1-16

QTZ

量化时值功能，自动修正录制时的节拍时值。
请在开始录制前设置好需要的量化精度或不启用此功能。

选项：OFF, 1/4, 1/8, 3/8, 1/16, 3/16, 1/32, 1/64

CLICK

设置播放LOOP时是否打开节拍器。

♪ 乐曲模式

按下 [F] 键进入乐曲模式。（下图所示）



A. 乐曲名称

表示当前所选乐曲的名称，使用[<]、[>]切换歌曲。

B. 乐曲音量

乐曲播放音量大小，使用[+]、[-]调节。

C. 循环播放标识

首次按下[A]键，标记循环播放起点，显示“(”，再次按下标记循环播放结尾，显示为“(=)”，第三次按下将关闭循环播放功能。

提示：内置乐曲的最小循环长度为一小节，最长为整首乐曲。

D. 播放进度

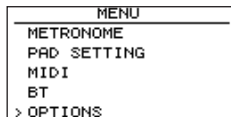
当前乐曲播放的进度。

乐曲播放/暂停

按下[▶||]播放/暂停乐曲；使用[MUTE]键可以对打击声部进行静音。

MENU 设置菜单

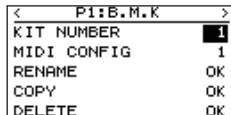
按下 [MENU] 键进入设置菜单。(下图所示)



使用[Λ]、[V]键选择需要设置的选项，按下[OK]键进入设置，按下[↩]键返回鼓组界面。

KIT SETTING 鼓组设置

使用[<]、[>]选择需要修改的鼓组，使用[Λ]、[V]键选择需要修改的参数，按下[↩]键保存并返回上一界面。



KIT NUMBER

鼓组序号，使用[+]、[-]键调整当前鼓组的排序。

MIDI CONFIG

选择4组已设置的打击垫MIDI码中的一组，使用[+]、[-]键切换MIDI CONFIG。

RENAME

重命名当前鼓组，按下[OK]键进入编辑界面。使用方向键移动光标选择字符，按下[+]键输入，使用[-]键删除字符；输入完成后，按下[OK]键保存并返回，若按下[↩]键，则取消操作并返回上一界面。



COPY

复制当前鼓组，按下[OK]键复制，并进入编辑界面。

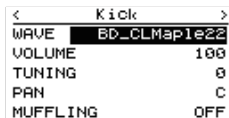
DELETE

删除当前鼓组，按下[OK]键将弹出确认界面(预置鼓组不能被删除)，再次按下[OK]键确认删除，按下[↩]键，则取消操作并返回上一界面。



INSTRUMENT 音色设置

修改前，请前往鼓组界面选择需要修改的鼓组。使用[<]、[>]键或敲击需要修改的打击垫(需开启自动切换设置，详见“其他设置”)切换至需要修改的打击垫；使用[Λ]、[V]键选择需要修改的参数；使用[↩]键返回上一界面。



WAVE

表示触发打击垫后播放的音色；使用[+]、[-]键切换音色，为了方便选择音色，也可以使用[OK]键进入音色列表界面，如下图。



在此界面下，可以使用[+]、[-]键或[Λ]、[V]键选择音色；长按[+]、[-]键可以快速浏览音色列表；按下[↩]键返回上一界面。

VOLUME

调节该打击垫触发后音色播放的音量大小。范围：0-127

TUNING

音色的音调，默认为0，数值越小，音调越低，数值越大，音调越高。范围：+/- 12 dB

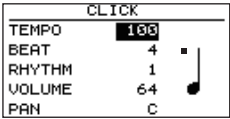
PAN

调节打击垫的声音的左/右声道输出。范围：L64 - L1 - C - R1 - R63
L64=仅左声道输出，C=均衡左右声道输出，R63=仅右声道输出。

MUFLING

默认为OFF(关闭)，提升数值将减弱音色的回响，Muffling仅对部分音色有效。范围：1-4

METRONOME 节拍器设置



使用[\wedge]、[\vee]键选择需要调节的参数，使用[+]、[-]键修改所选参数的数值或类型。

TEMPO

节拍器速度，使用[+]、[-]键修改数值，也可按下[OK]键进入TAP模式，敲击任意触发器四次将计算出所敲击的速度。
范围：20–240。



BEAT

每小节节拍数，范围1–16。

RHYTHM

节拍类型，共七种。

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

VOLUME

节拍器音量，范围0–127。

PAN

节拍器声场平衡，调节节拍器的声音从左/右声道输出；

范围：L64 – L1 – C – R1 – R63

L64=仅左声道输出，C=均衡左右声道输出，

R63=仅右声道输出。

SOUND

节拍器音色，共五种。

*长按[CLICK]按键，可直接进入节拍器设置界面。

PAD SETTING 触发器设置

使用[<]、[>]键或敲击想要修改的打击垫（需开启自动切换设置，详见“其他设置”）切换至需要修改的打击垫；使用[\wedge]、[\vee]键选择需要修改的参数；使用[\Rightarrow]键保存并返回上一界面。



SENSITIVITY 灵敏度

调节触发器的灵敏度。较高的灵敏度即使轻轻触发，也会产生较大的音量；较低的灵敏度即使用力触发，音量也不会太大。

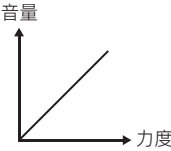
范围：1–32

CURVE 力度响应曲线

这一设置可改变触发器在不同力度输出的力度值。

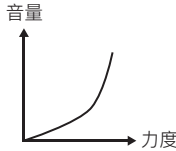
linear

标准模式，敲击力度和音量变化最自然的模式。



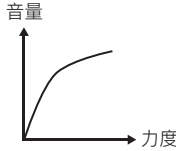
log

柔和模式，较轻的敲击力度将产生较大的变化。



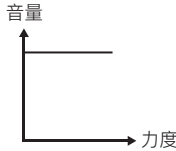
exp

重击模式，较重的敲击力度将产生较大的变化。



max

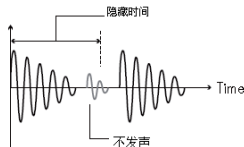
极限模式，不同的力度将不再产生变化。



MASK TIME 隐藏时间

这一设置将调节同一打击垫两次触发之间的时间间隔，以此防止误触发。若第二次敲击力度较上一次力度大，隐藏时间将不再生效。

当您演奏时（特别是底鼓），槌头将会反弹后再次击打打击垫，这将产生两次触发信号，调节隐藏时间可以有效的减少该状况的发生。



调节方法：

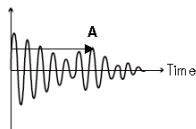
敲击打击垫时，使槌头快速回弹和击打，然后逐步提高数值，直至槌头反弹不产生声音。数值设置过高，不利于快速演奏；若应用于快速演奏，应尽可能将数值调低。

范围：1-32

RETRIG LEVEL 重触发电平

这一设置将调节同一打击垫短时间内两次触发之间的力度区间，以此防止重复触发或丢音。若第二次敲击力度较上一次力度大，重触发电平将不再生效。

当您敲击打击垫时（特别是鼓触发器），鼓皮会产生震动，震动幅度可能产生额外的触发效果。



如图所示，震动A将产生额外的触发效果，通过调节重触发电平的数值，避免重复触发。

调节方法：

当重复触发过多时，提高该数值，直到不再产生重复触发。若连续敲击两次，且第二次敲击力度较小，可能造成第二次敲击丢失，降低该数值直到不再丢音。

范围：1-10

CROSS TALK 抗串扰

这一设置是为了降低不同打击垫之间因鼓架震动而产生的误触发或不同打击垫之间因同时敲击而造成的丢音。

当敲击打击垫A时，打击垫B可能会因为鼓架的震动（震动幅度与打击力度、鼓架螺丝紧固程度、打击垫安装位置等因素有关）而产生触发，此时可以提高打击垫B的抗串扰数值，以此避免该状况的发生；当打击垫A、B同时击打时，若A力度较大时，打击垫B可能被认为是误触而导致丢音，此时可以降低打击垫B的抗串扰数值，以此避免该状况的发生。

调节方法：

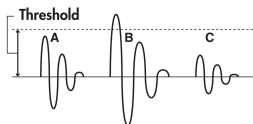
数值越高，敲击打击垫A时，打击垫B误触发几率越小；数值越低，同时敲击打击垫A、B时丢音几率越小。抗串扰设置可与灵敏度、门限值配合调节。

DYN RESPONSE 动态范围

这一设置会影响触发后声音大小的范围。数值为1时，不同的力度将不会产生声音大小的变化；数值为10时，不同的力度将会明显的影响声音的大小。

THRESHOLD 门限值

这一设置使触发器在设定的力度以上才可被触发，可以避免由于其他触发器震动而产生的误触。如下所示，只有B才会发声，而A和C将不会发声。范围：1-32



PEDAL SETTING(PEDAL) 踩镲踏板设置

PEDAL	
TYPE	3
CURVE	linear
HH OPEN	50
HH CLOSE	10

踩下踩镲踏板或使用方向键[<]、[>]进入踩镲踏板触发设置。

TYPE 类型

若踏板接入后无法触发，请切换类型并重新接入尝试。选择正确的触发类型可以使打击体验感更好。

- 1
PDL-HH171（踩镲踏板）
- 2
DET-HH181（立式支架踩镲）
- 3
其他类型踏板

CURVE 力度响应曲线

这一设置将改变踏板在不同力度下产生的力度响应。

linear
标准模式，踩踏力度和音量变化最自然的模式。

max
极限模式，不同的力度将不再产生变化。

HH OPEN

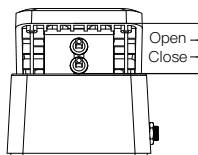
判定踏板处于松开状态的临界值。

范围：1-64

HH CLOSE

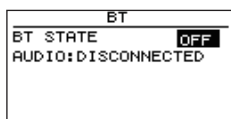
判定踏板处于闭合状态的临界值。

范围：1-64



松开状态
半开合状态
闭合状态

BT 蓝牙设置



本设备蓝牙名称为：Electronic drum

使用[Λ]、[V]键选择需要调节的参数，使用[+]、[-]键修改所选参数的数值或类型。

BT STATE

开启或关闭蓝牙功能。

ON

设置为ON时，设备将通过蓝牙接收外部音频输入；

OFF

设置为OFF时，关闭蓝牙功能。

AUDIO

蓝牙功能连接状态显示。

MIDI设置

MIDI	
CHANNEL	3
MIDI IN	ON
MIDI OUT	ON
SYSTEM REAL	ON
MIDI CODE	OK

使用[Λ]、[V]键选择需要调节的参数，使用[+]、[-]键修改所选参数的数值或类型。

CHANNEL

设置MIDI的输出通道。

范围：1-16

MIDI OUT

打开或关闭MIDI接口传输MIDI信息至外部设备。

ON

设置为ON时，设备将通过MIDI接口传输MIDI信息给外部设备；默认为ON。

OFF

设置为OFF时，设备将停止MIDI接口的MIDI信息输出。

MIDI IN

打开或关闭MIDI接口接收外部设备发来的MIDI信息。

ON

设置为ON时，设备将通过MIDI接口接收外部设备发来的MIDI信息；默认为ON。

OFF

设置为OFF时，设备将停止接收MIDI接口的MIDI信息输入。

SYSTEM REAL

打开或关闭MIDI设备的状态信息输出；默认为ON。

MIDI CODE

打击垫对应的MIDI码，按下[OK]键进入修改界面，修改后不会改变现有的音色；音源器可配置四组不同的MIDI码组。

使用[<]、[>]键切换MIDI码组，使用[Λ]、[V]键选择需要修改的的触发器，使用[+]、[-]键修改数值，使用[↵]键保存并返回上一界面。

< MIDI CONFIG 1 >	
Kick	36/C2
Snare	38/D2
Snare Rim	40/E2
Tom1	45/F3
Tom1 Rim	50/D3
Tom2	45/A2
Tom2 Rim	47/B2

默认MIDI码

打击垫	打击垫部位	音源器显示	码值
Kick(底鼓)	Head(面击)	C2	36
Snare(军鼓)	Head(面击)	D2	38
	Xtick(止音边击)	C#2	37
	Rim(边击)	E2	40
HH(踩镲)	Pedal close(踩镲)	G#2	44
	Close head(闭镲面击)	F#2	42
	Close rim(闭镲边击)	A#0	22
	Open head(开镲面击)	A#2	46
	Open half head(半开面击)	B0	23
	Open rim(开镲边击)	D1	26
Ride(叮叮镲)	Open half rim(半开边击)	C1	24
	Head(面击)	D#3	51
	Rim(边击)	B3	59
Tom4(嗵鼓4)	Bell(帽击)	A4	69
	Head(面击)	F2	41
Tom3(嗵鼓3)	Rim(边击)	D#2	39
	Head(面击)	G2	43
Tom2(嗵鼓2)	Rim(边击)	A#3	58
	Head(面击)	A2	45
Tom1(嗵鼓1)	Rim(边击)	B2	47
	Head(面击)	C3	48
Crash(碎音镲)	Rim(边击)	D3	50
	Head(面击)	D#3	49
Crash2(碎音镲2)	Rim(边击)	G3	55
	Head(面击)	A3	57
	Rim(边击)	E3	52

OPTIONS 其他设置

OPTIONS	
LCD CONTRAST	10
AUTO TRACE	ON
HEAD/RIM LINK	OFF
SAVE OPTIONS	OK
LOAD OPTIONS	OK

使用[△]、[▽]键选择需要调节的参数，使用[+]、[-]键修改所选参数的数值或类型。

LCD CONTRAST

设置屏幕对比度。
范围：0-20

AUTO TRACE

打开或关闭打击垫跟踪功能，该功能打开时触发打击垫将会自动调用相关触发器的设置界面；默认为ON。

HEAD/RIM LINK

打击垫面和边音色关联开关。开启时，修改打击垫面的音色，将查找与之关联的边音色并修改，但修改打击垫边不会修改面音色。

SAVE OPTIONS

保存当前音源器的全部设置。

LOAD OPTIONS

恢复音源器上一次保存的设置并重启。

RESET

恢复出厂设置。

VERSION

查看版本信息。

