

山东省济南市历城二中 2019-2020 学年高二语文教学质量检测试题

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:人教版、鲁教版、苏教版必修 1 至必修 5 第一、二单元。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

语言就是一种生活方式,可以用来传递信息、思考推理、传承文明、身份认同。人使用一种语言,就是选择了一种生活方式和文化,并以这种文化身份存在。

社会生活中人们传递信息、交流思想需要语言。商贩用语言叫卖商品,教师用语言传授知识,医生用语言探查病情。俗语“三寸舌胜过百万兵”,就是指语言发挥出的极致的交际作用。当然,中国文化很谨言慎行,言行合一。“祸从口出,病从口入”“光说不练假把式”,说的就是这个道理。交际生活中人们为界定社会关系也需要语言。《论语》中有“未见颜色而言谓之黷”,就是提醒人们在交际生活中要了解对方。中国人素来注重说话的场合和彼此的关系,以界定什么话能说,什么话不能说。

精神生活中人们思考推理、认知外界需要语言。“话不说不明,灯不挑不亮”,没有语言,概念便没有依托,推理进程很难进行。语言是认知成果的储存场所,思维的成果也需要用语言表达出来。精神生活中人们进行情感交流也需要语言。《荀子》云:“故赠人以言,重于金石珠玉;观人以言,美于黼黻、文章;听人以言,乐于钟鼓琴瑟。”中国传统文化中的良言价值无可比拟,千百年来语言成为人与人之间的情感纽带,使人们的精神得到慰藉。

文化生活中人类创造、记载、传播文明需要语言。语言既是文化的载体,也是文化的重要组成部分。人们在习得一种民族语言的同时,也是在习得这一民族的文化,每一种语言都蕴含本民族特有的文化和生态。今天,保护濒危语言和方言、构建和谐的语言生活已经成为弘扬中华文化、提升国家文化软实力的重要内容。

语言在加强民族身份认同和增强民族凝聚力等方面也起着重要作用。“老乡见老乡,两眼泪汪汪”,共同的语言身份将相同文化背景的人联结在一起,使他们即使身处他乡也能得到社会归属感和心理慰藉。小说《最后一课》中,面对母语教育权利被剥夺,法语教师说:“亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”语言是把民族凝聚在一起的重要纽带,是使民族永远充满生机活力的源泉。

人类既生活在物质的世界中,也生活在语言的世界中。绚烂多彩的社会生活,抽象繁复的概念推理,复杂多变的喜怒哀乐,都可以用语言来描述和书写。语言把人与人联系在一起,把人类同周遭世界联结在一起,把人类的精神世界联结在一起。人类的一切生活无不与语言相融相连,正如英国哲学家维特根斯坦所说:“想象一种语言就意味着想象一种生活形式。”生活里的语言灵动活泼,构成了世界上最美妙的音符。语言有多丰富,生活就有多精彩。

(摘编自黄彩玉《语言是一种生活方式》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)
 - A. 人类的一切生活都跟语言相融相连,语言能用来传递信息、思考推理、传承文明等。
 - B. 保护濒危语言和方言是我们弘扬中华文化、提升国家文化软实力的一种重要表现。
 - C. “祸从口出,病从口入”“光说不练假把式”充分说明中国人很注重说话的场合。
 - D. 《最后一课》中法语教师的话说明语言能把民族凝聚起来,使民族充满生机活力。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 文章用总分总的结构方式,论证了“语言就是一种生活方式”这一中心论点。
 B. 文章从社会生活、精神生活、文化生活等方面来论述语言与人们生活的关系。
 C. 文章第二段至第五段是分论部分,从四个方面进行论证,各段间是递进关系。
 D. 文章在论证中多处运用了引用论证的方法,引用的主要有俗语、名人名言等。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
- A. 俗语“好马出在腿上,好人出在嘴上”就是指精神生活中人们进行思考推理需要语言。
 B. 相对于注重说话的场合以及彼此的关系,中国文化更讲究谨言慎行,更看重重言行合一。
 C. 人类生活在语言世界中,人的社会生活和喜怒哀乐、概念推理等都只能用语言来记录。
 D. 异地相逢的老乡也能得到社会归属感和心理慰藉,是因为他们拥有共同的语言身份。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

从2017年到2018年,中国科幻产业已经从平稳增长期过渡到了快速增长期,2018年超越的势头迅猛,半年总里已经接近9亿元。其中,纸质书刊的销售增长明显。同时,新媒体科幻产业已经悄然兴起。科幻音频作品出现,网络综艺涉足科幻题材。这些对科幻爱好者的拓展起到了积极的作用。值得注意的是,虽然国产科幻影视状况还没有发生革命性的变化,但自主摸索出的国产科幻网剧和网络大电影生存模式正在形成。

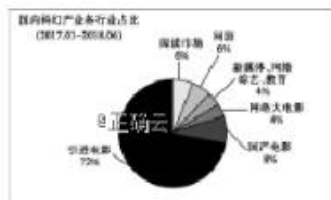
此外,中国科幻产业的活动多样,主要有科幻产业发展闭门会议、科普科幻青年之星计划座谈会、科幻主题TED演讲秀、高质量科幻专题论坛、高校科幻主题辩论赛、科幻艺术展及创意市集等。

(摘编自《2018中国科幻产业掀起小高潮》)

材料二:

从2017年到2018年,中国科幻产业从平稳增长过渡到快速增长。
 2018年超越2017年的势头已经明确。
 细分市场的数据也反映了这一趋势:
 ○科幻阅读市场
 2017年产值总和为9.7亿元
 2018年上半年总里已接近9亿元
 ○在科幻电影方面
 2018年上半年
 ○国内科幻电影整体票房95.06亿元
 ○其中国产影片为8.9亿元
 与2017年同期相比有20%左右的增长

图一



图二

(摘编自《2018中国科幻产业报告》)

材料三:

中国的科幻文学还处于一种很初步、规模很小的状态,长期从事科幻写作的作家群体也很小,同时鲜有影响力大的作品。此外,目前中国科幻文学的市场不大,除了个别的畅销书以外,一般的科幻小说也就只能卖出几千册。

当然,虽然中国的科幻文学还处在一个比较幼稚的萌芽阶段,但年轻的读者对于各种科幻题材和形式的接受程度非常高,这将给予科幻文学创作无限的可能。实现中国科幻产业的繁荣,重点要扩大科幻迷群体、利用好互联网平台,培养出版、影视、游戏等各个环节中既具备行业素养又了解和热爱科幻的专业人士。即使目前对世界的影响力有限,但发展空间广阔,中国科幻产业仍有迎来黄金时代的可能。

(摘编自《中国科幻产业需要共同守望“黄金时代”》)

材料四:

11月25日,以“幻想无界,共享未来”为主题的2018中国科幻大会在深圳闭幕。与会专家表示,科幻活动目前已逐渐成为一种涵盖学习、工作和休闲内容的社会活动,吸引了越来越多人的参与。但当前科幻活动总体上分布过于分散,各地科幻活动尚未形成群聚之势,高校科幻社团组织以校内活动为主,社会影响力较小,缺乏长效性的活动模式。虽然中国科幻经过多年发展,已经逐渐从相对单一品类向出版、漫画、影视、衍生品、旅游等全产业链发展,但是我国科幻资源总体上比较稀缺,有必要聚集整合有限的资源,营造良好的产业氛围和生态,让每个参与主体发挥好各自的长处。

中国科协科普部副部长郑凯表示,无论是科幻电影还是其他衍生品,优质的内容是产业的源头。要想有持续的优质内容产出,应给科幻作家营造更好的创作环境。

与会者认为,出版界和网络阅读平台应当在挖掘有潜力的科幻作家上给予支持。同时,走出去与世界交流对拓展中国科幻影响力很重要。再者,我们要设立全国性乃至国际性大奖,强化影响力和权威性,有效吸引、激励创作者和产业界投身科幻产业。另外,当前学界的研究集中在科幻文学,我国有必要拓宽研究领域。著名科幻作家刘慈欣还认为,科幻发展还需要科学普及来推动。

(摘编自《中国科幻,前景乐观》)

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 近年来,中国科幻产业发展迅速,各类科幻活动丰富,新媒体科幻产业兴起,对拓展科幻爱好者有积极作用。
- B. 中国科幻文学目前市场虽小,但因为喜欢各种科幻题材和形式的年轻读者,将来必定会迎来中国科幻文学的大爆发。
- C. 在科幻阅读市场上,2018年上半年总产值接近2017年全年总产值,从中可以看出有越来越多的人喜欢科幻作品。
- D. 目前,我国科幻活动范围进一步扩大,涵盖了人们的学习、工作和休闲活动,只是科幻活动较分散,尚未形成群聚之势。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 国产科幻影片根本性的变化带动了国内科幻电影票房的提升,从而促进了国产科幻网剧和网络大电影生存模式的形成。
- B. 图一显示,2018年上半年中国科幻产业快速增长,其中国内科幻电影整体票房为95.06亿元,相比2017年同期增长了20%左右。
- C. 2017年至2018年上半年,国内科幻产业各行业占比中,引进电影优势明显,是国产电影的9倍,是网络大电影的18倍。
- D. 科幻电影和其他衍生品的发展,需要先有优质的内容,但我国对此重视不够,导致了我国鲜有影响力大的科幻作品。

6. 中国科幻产业要想迎来“黄金时代”,还需在哪些方面下功夫?请综合四则材料简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

欢乐行程(节选) 阿来

阳光照亮起伏的山峦,蜿蜒的河流,孤零零的村庄和覆盖这一切的白雪。野鸽群在天空中往复飞翔,搅起一个巨大的欢快声音的漩涡,在春天里分群的鸽子聚集起来,在清冽的空气中欢快飞翔。

阳光照亮格拉的脸。格拉与母亲相依为命,是个很野的孩子,村里人说是没有父亲调教的缘故。次多则是有父亲而且被调教得很好的典范。可是次多不快乐,格拉快乐。格拉那张脸平常污垢很多,十天半月才会洗上一次。次多是一个大家庭的孩子,家里富裕。这种家庭严谨、节俭,这种家庭出身的人往往精明强干。但次多的一切却和家里人相反。

现在,次多像平时一样拉着架子车来了,那样忧郁,那样沉默。车上装一袋胡豆,腕皮轮子压过积雪咕咕作响。等格拉吃完东西,次多已经把格拉那一袋胡豆弄上车了。于是,两人上路了。

新雪那么光洁,那么明亮。平常老实巴交的次多沉静而忧郁的眼睛那么闪闪发光,平常紧闭的嘴微微张开,有点惊喜的样子。

鸽群仍在天上飞舞,要等阳光融化了积雪,它们才能降落到翻耕过的土地里寻找食物。但它们好像不为积雪是否来临焦虑,那奋力地凌空飞舞的样子,在天地间抛撒欢乐的音符。

“看哪,次多!”次多回过头去,看到大路上只有他们自己的脚印与车辙。

现在,他们感受到了故乡村庄的偏僻、宁静。就是他们,乡村的两个孩子,拉着载重的架子车从村子里出来,去三十里外的镇子,用胡豆去换大米。

一只野兔从路中间跑过。看到人来就躲进了柳丛。它拼命把脑袋往雪里钻,柳树落尽了叶子,变得那么稀疏,它高高翘起的屁股就暴露无遗了。次多从腰带上拔出弹弓,攥紧一团雪。雪团准确地弹射在它的屁股上。

“吱哇!”兔子叫了,往柳林更深处窜去。兔子无法在冬天的柳丛中掩藏行踪。它窜到哪里,哪里枝条上的雪就簌簌下落,纷纷扬扬。

次多笑了。

“你笑了。”格拉说。

次多又笑了一下,脸上肉又僵住了。

四野寂静无声。格拉大声呼喊自己:“嗨——,格拉!”却听到次多说:“天天下雪就好了。”“你说话了,次多,”格拉高兴地说,“你还笑了。”次多想:是啊,我笑了,我说话了。而在那个大家庭里,长孙也和长子一样处于一种隐忍的地位。

“次多,嘿!”“嗯。”“晚上我还想你不会来呢?”“你叫我是要来的。”“真的?”“真的。”“你不嫌我和阿妈是人人都看不起的?”“不。我还怕你恨我们家呢。”前面是一段陡峭的上坡路。车子上去,又后退;上去,又后退。最后是格拉用肩膀顶一只轮子往前一圈、半圈,用石头支住,再去顶另外一只轮子。

终于上了坡。两个孩子在雪地上仰天躺下了。

喘过气来后,格拉说:“我们真行。”次多又笑了。

路上经过几个村子。遇到的成人都给他们很高的礼遇,那就是和他们像面对大人一样地交谈、问候。他们说:看哪,天一下雪心里就好过一些了。又是一段陡峭的上坡路。这次,挣扎许久,把好大一片雪踏成了泥泞,他们还是在原来的地方。后来是把胡豆分成两次拖上坡的,擦去满脸汗水,才问:“先就怎么没有想到呢?”然后就放声大笑了。

这次,两人是同时开始笑的。只是次多笑得很沉静,格拉笑着笑着就躺在了地上。格拉把脸埋进雪里,抬头时就留下一张脸在雪地里。他说:“次多,看我雪中的脸,跟水中的不一样啊。你也来留一个吧。”次多就趴下,把脸平平地印向雪地,格拉还在他后脑勺上加把劲,按了一按。

车轱辘在身后吱吱作响。

进了镇子,两人换了豆子来到百货公司,次多在文具柜台前站住了。隔着玻璃是一柜子乐器,中间一大盒紫色的竹笛。次多的腰就弯下去,鼻尖一直碰到玻璃上。次多喜欢吹笛子,他熟悉各种乡间民歌的曲调。但他那支笛子已经开裂了,格拉就给次多买下了一支。用了一块三毛钱。次多说:“笛膜。”声音很小。格拉听到了,又为他买了笛膜和一束红色的丝线穗子。

“吹一下新笛子。”次多就给新笛子挂上红色的丝线穗子,给笛子上膜。格拉说:“聪明的伙计上车吹吧。”

笛声一路在化雪后变得滋润的山野间飘荡。将要入冬的山野竟有了初春时的那种气息,融化的雪水甚至把有些封冻的河面上的冰重新破开,露出一汪汪平静的绿水。美丽、静谧,那么地接近天空。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

A. 格拉与次多家庭出身不同,这也让两人形成了不同的性格特点:前者生活贫困,但很快乐;后者富裕,但平时沉默拘束。

B. 格拉买笛子、笛膜与红色丝线穗子给次多,但次多没给格拉买一点东西,这说明格拉真心对次多而次多对格拉则不然。

C. 在换大米的路途中,次多用弹弓将攥紧的雪团弹射在兔子的屁股上,让兔子吱哇叫,这反映了孩子好玩与活泼的天性。

D. 小说多次写到鸽群在空中飞舞,欢快地飞翔,在天地间抛撒欢乐的音符,这映衬了格拉与次多两个人的快乐。

8. 小说结尾的景物描写有什么作用?请结合小说内容分析。(6分)

9. 小说以《欢乐行程》为标题有何用意?试结合小说内容进行分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

太祖武皇帝,沛国谯人也,姓曹,讳操,字孟德,汉相国参之后。太祖少机警,有权数,而任侠放荡,不治行业,故世人未之奇也;惟梁国乔玄、南阳何颙异焉。玄谓太祖曰:“天下将乱,非命世之才不能济也,能安之者,其在君乎!”年二十,举孝廉为郎,除洛阳北部尉,迁顿丘令,征拜议郎。夏四月,公北救刘延。荀攸说公曰:“今兵少不敌,分其势乃可。公到延津,若将渡兵向后者,袁绍必西应之,然后轻兵袭白马,掩其不备,颜良可禽也。”公从之。绍果分兵西应之。公乃引军兼行趣白马。未至十余里,良大惊,来逆战。使张辽、关羽前登,击破,斩良。遂解白马围。绍渡河追公军,至延津南。公勒兵驻营南阪下,使登垒望之,曰:“可五六百骑。”有顷,复白:“骑稍多,步兵不可胜数。”公曰:“勿复白。”乃令骑解鞍放马。是时,白马辎重就道。诸将以为敌骑多,不如还保营。荀攸曰:“此所以饵敌,如何去之!”绍骑将文丑将五六千骑前后至。诸将复白:“可上马。”公曰:“未也。”有顷,骑至稍多,或分趣辎重。公曰:“可矣。”乃皆上马。时骑不满六百,大破之,斩丑。良、丑皆绍名将也,再战,悉禽,绍军大震。公还军官渡。绍进保阳武。冬十月,绍遣车运谷,使淳于琼等将兵万余人送之。绍谋臣许攸来奔,说公击琼等。公乃留曹洪守,自将步骑五千人夜往。琼等望公兵少,出陈门外。公急击之,琼退保营,遂攻之,士卒皆殊死战,大破琼等,皆斩之。郃等闻琼破,遂来降。绍众大溃,尽收其辎重图书珍宝,虏其众。公收绍书中,得许都及军中书,皆焚之。冀州诸郡多举城邑降者。至是公破绍,天下莫敌矣。

(选自《三国志·武帝纪》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

A. 公急击之/琼退保营/遂攻之/士卒皆殊死战/大破琼等/皆斩之/郃等闻琼破/遂来降

- B. 公急击之/琼退保营/遂攻之/士卒皆殊死战/大破琼等/皆斩之/郤等/闻琼破/遂来降
 C. 公急击之/琼/退保营/遂攻之/士卒皆殊死战/大破琼等/皆斩之/郤等/闻琼破/遂来降
 D. 公急击之/琼/退保营/遂攻之/士卒皆殊死战/大破琼等/皆斩之/郤等/闻琼破/遂来降

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)

- A. 讳, 不说、避忌的意思, 我国古代常在人的名字前称讳, 以表示尊敬。
 B. 字, 人的表字, 在本名之外另取的和本名意思通常有某种关系的称呼。
 C. 骑, 文中是骑马的意思。如《鸿门宴》中“沛公旦日从百余骑来见项王”。
 D. 官渡, 位于河南省中牟县, 曹操曾在此以弱胜强打败袁绍, 史称官渡之战。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 曹操年少机警。曹操年少时机警有谋略, 但放纵不羁, 不从事操行的修养和学业的研习, 大家都不看好他, 只有乔玄、何颀认为他与众不同。
 B. 曹操胆识过人。在延津南面, 敌人的骑兵很多, 属下建议撤回辎重守卫军营, 曹操说这是诱敌之计, 不能撤回, 他最终抓住战机, 以少胜多。
 C. 曹操善于纳谏。曹操北上救刘延时, 兵力不如袁绍, 他听从荀攸诱敌分兵的建议, 袁绍果然分兵西应, 曹操日夜兼程直奔白马, 最终大破敌军。
 D. 曹操宽宏大度。袁军全面溃败后, 曹操从收缴的袁绍的信件中, 得到了一些许都和自己军中的人给袁绍的信件, 他却把这些信件全部都烧了。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 天下将乱, 非命世之才不能济也, 能安之者, 其在君乎!(5分)

(2) 良、丑皆绍名将也, 再战, 悉禽, 绍军大震。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋诗, 完成14~15题。

白沟行^① 王安石

白沟河边蕃塞地, 送迎蕃使^②年年事。

蕃马常来射狐兔, 汉兵不道传烽燧。

万里锄耰接塞垣, 幽燕桑叶暗川原。

棘门霸上^③徒儿戏, 李牧廉颇莫更论。

[注] ①宋嘉祐四年, 王安石出使辽国, 来回经过白沟, 有感于现实, 写了这首诗。②送迎蕃使, 自宋真宗景德元年起, 北宋每年向辽交纳大量银绢作为“岁币”, 两国岁岁通使。③棘门、霸上, 均为汉时军事地。公元158年, 匈奴大举进犯, 汉文帝派遣徐厉、刘礼分别驻守棘门、霸上, 视察后, 说: “霸上、棘门军, 若儿戏尔, 其将固可袭血虜也。”

14. 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 首联前句点题, 点出白沟为两国边界; 后句写北宋每年向辽交纳“岁币”的事实。
 B. 颔联前句写辽国人经常来边境狩猎野兽, 暗示了两国通使后民众之间互有往来。
 C. 颈联写宋辽边疆万里农田, 无险可据; 幽燕则桑林密蔽川野, 表现了诗人的担忧。
 D. 诗歌运用了对比的表现手法, 如古今将领的对比以及南北边境地区情况的对比。

15. 本诗尾联有何含意? 请结合诗句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 李密《陈情表》中“▲, ▲”两句以乌鸟反哺作比表达孝道。

(2) 白居易《琵琶行》中“▲, ▲”两句既是全诗的主旨, 更是诗人与琵琶女感情的共鸣。

(3) 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“▲, ▲”两句写诗人面对江月和现实, 流露出人生消极情绪。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字, 完成17~19题。

信用无处不在,诚信建设也应无处不在。回望历史,与改革开放同龄的全国“质量月”,中国产品 ▲;20世纪90年代发起“百城万店无假货”,“打假”一词家喻户晓。今天,“诚信建设万里行”活动在全国掀起“信旋风”,助推一个健全规范的社会诚信体系 ▲。特别是,社会信用代码基本实现全覆盖,不良经济活动面对“百行征信”系统 ▲。在法律、行政、经济等手段联合惩治下“老赖”寸步难行,制度的刚性确保失信行为无缝可钻。诚信缺失的突出问题,我们不仅要抓紧建立覆盖全社会的征信系统,还要完善守法诚信褒奖和违法失信惩戒的机制,使人不敢失信、不能失信、不想失信。

“拉钩,上吊,一百年,不许变”,这句 ▲ 的童谣,(▲)。当每个人都视信用如生命,打造以质取胜的中国制造,遵循取信于民的为政之道,激励以身许国的家国情怀,培育亲密清爽的人际交往,中国一定能更加自如地走向世界、赢得未来。

17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 众口铄金 崛地而起 无地自容 爱不释手
- B. 有口皆碑 破土而出 无地自容 脍炙人口
- C. 有口皆碑 崛地而起 无处遁形 脍炙人口
- D. 众口铄金 破土而出 无处遁形 爱不释手

18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 对诚信缺失的突出问题,我们不仅要抓紧建立覆盖全社会的征信系统,还要完善守法诚信褒奖和违法失信惩戒的机制,使人不想失信、不能失信、不敢失信。
- B. 对诚信缺失的突出问题,我们不仅要抓紧建立覆盖全社会的征信系统,还要完善守法诚信褒奖和违法失信惩戒,使人不想失信、不能失信、不敢失信。
- C. 诚信缺失的突出问题,我们不仅要抓紧建立覆盖全社会的征信系统,还要完善守法诚信褒奖和违法失信惩戒,使人不能失信、不敢失信、不想失信。
- D. 从诚信缺失的突出问题,不仅我们要抓紧建立覆盖全社会的征信系统,还要完善守法诚信褒奖和违法失信惩戒的机制,使人不想失信、不能失信、不敢失信。

19. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 让诚信做人的理念,中国人的脑海从童年时期就印刻了
- B. 诚信做人的理念,从童年时期就印刻在中国人的脑海里
- C. 让诚信做人的理念,从童年时期就印刻在中国人的脑海里
- D. 诚信做人的理念,在中国人的脑海里从童年时期就印刻了

20. 下面是某同学为大学自主招生准备的材料片段,有五处表达不得体,请找出来并加以改正。(5分)

进入高中以来,我十分自律,攒劲学习,学业成绩名列前茅,得到了同学和先师的称赞,心里自鸣得意。惊闻贵校学术气氛浓厚,是一所名校,我很向往到贵校学习生活。希望贵校务必考察本人,本人表示万分感谢。

21. 请按情境要求完成下列各题。(6分)

高考前夕,学校举行了心理讲座及一系列减压活动。高二年级一位校园记者采访高三学生,“快要高考了,时间是多么宝贵,你为什么还要参加这样的活动?”

(1) 针对减压活动,写一句宣传标语,要求至少运用一种修辞手法,内容与心理、高考相关。(2分)

(2) 假如你是高三学生,你该如何回答他?要求语言得体,表明自己的看法,不超过60字。(4分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:

2019年7月5日上海市民叶某拎着一只混装着生活垃圾的袋子,不进行干湿分类就往垃圾箱里扔。志愿者赵某上前劝阻,请他将干湿垃圾分类投放到不同的垃圾箱。但叶某不仅不听劝阻,还出言不逊,随后扬长而去。

材料二:

在日本一些地方,扔一个塑料瓶至少要分三步:去瓶盖儿,去商标包装纸,投入“资源垃圾”箱。日本人进行垃圾分类之细由此可见一斑。管理严格、细致,加之民众高度自觉,使日本垃圾分类领先世界。

材料三:

垃圾分类是对垃圾收集处置传统方式的改革,通过垃圾分类管理,最大限度地实现垃圾资源利用,减少垃圾处置量,改善生存环境质量。

在经济日益发展的中国,环保问题越来越突出。“宁要绿水青山,不要金山银山,而且绿水青山就是金山银山。”习总书记的名言表达了国家推进生态建设的要求。

上述材料触发了你怎样的联想和思考?请结合材料,联系自己的认识和体验,写一篇文章。

要求:综合材料内容,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息,不少于800字。

1. C(不是“说明中国人很注重说话的场所”,根据第二段内容应是说明“中国文化很重谨言慎行,言行合一”)
2. C(“各段间是递进关系”分析错误,应是并列关系)
3. D(A项俗语“好马出在腿上,好人出在嘴上”是指语言发挥的极致的交际作用;B项“更讲究谨言慎行,更看重言行合一”错,原文中并无比较之意;C项“都只能用语言来记录”错,原文是“绚烂多彩的社会生活,抽象繁复的概念推理,复杂多变的喜怒哀乐,都可以用语言来描述和书写”,“可以”并不等于“只能”,比如图画也可以描述这些)
4. B(B项“因为有喜欢各种科幻题材和形式的年轻读者,将来必定会迎来中国科幻文学的大爆发”因果推断错误,“有喜欢各种科幻题材和形式的年轻读者”并非“中国科幻文学大爆发”的充要条件:“必定”说法绝对)
5. C(A项判断不当,国产科幻影片目前还没有根本性的变化,也不是后面两者变化的原因。B项对象错误,“相比2017年同期增长了20%左右”的是国产影片,而不是国内科幻电影。D项因果关系不当)
6. ①发展科幻文学,扩大科幻迷群体、利用好互联网平台等,培养各个环节的专业人士。②聚集整合有限资源,营造良好的产业氛围和生态,让参与主体发挥长处。③给科幻作家营造更好的创作环境,挖掘有潜力的科幻作家。④走出去与世界交流,扩大影响力。⑤拓宽研究领域。⑥设立全国性乃至国际性大奖,强化影响力和权威性,激励创作者和产业界投身科幻产业。⑦进行科学普及活动,推动科幻产业发展。(每点1分,答出6点即可)
7. B(B项“而次多对格拉则不然”分析错误,从文中来看,次多也是真心对待格拉,帮他把豆子搬上车,没有看不起格拉家,他没给格拉买东西是性格、家庭等原因使然)
8. ①与开头的景物描写相呼应,使结构完整。②渲染气氛,用暖色调的景物描写烘托人物快乐的心情。③营造诗情画意的氛围,富有美感,深化作品主题。(每点2分,其他言之有理的亦可酌情给分)
9. ①概括了文章主要内容,文中主要是写格拉与次多到镇上去换米的路途上所发生的事情。②交代了小说的情感线索,突出格拉与次多的快乐心情。③吸引读者,让读者急于去了解发生了哪些快乐的事情。(每点2分,其他言之有理的亦可酌情给分)
10. A(原文标点:公急击之,琮退保营,遂攻之。士卒皆殊死战,大破琮等,皆斩之。郃等闻琮破,遂来降)
11. C(“骑”是一人一马的合称)
12. B(“曹操说这是诱敌之计”错,是荀攸说的)
13. (1)天下将要大乱,不是有治国能力的人才不能挽回这个局面,能使天下安定的,大概就是你吧!(得分点:“济”“安”“其”各1分,句意2分)
- (2)颜良、文丑都是袁绍手下的名将,两次交战,都被擒杀,袁绍的军队非常震惊。(得分点:“皆绍名将也”<判断句式>“再”“禽”各1分,句意2分)

【参考译文】

魏太祖武皇帝,是沛国谯县人,姓曹,名操,字孟德,是汉代相国曹参的后代。太祖(曹操)年少时机智警悟,有谋略权术,然而负气仗义而放纵不羁,不从事操行的修养和学业的研习,因此当时没有人认为他不同寻常;只有梁国乔玄、南阳何颉认为他与众不同。乔玄对太祖说:“天下将要大乱,不是有治国能力的人才不能挽回这个局面,能使天下安定的,大概就是你吧!”二十岁的时候,被推举为孝廉并任郎官,被任命为洛阳北部尉,又升迁为顿丘县令,被皇帝征召授予议郎。夏四月,曹操向北救援刘延。荀攸劝曹操说:“我们现在兵少,敌不过袁绍,分开敌人的兵力就可以取胜。您到延津,做出好像要让军队渡河攻打他们后方的样子,袁绍一定会分兵西去应战,然后用轻装部队袭击白马,乘他们不备发起攻击,颜良就可以活捉了。”曹操听从了他的建议。袁绍果然分兵西应。曹操于是带领军队日夜兼程直奔白马。还未到白马仅剩十多里时,颜良非常惊慌,前来迎战。(曹操)命令张辽、关羽为前锋,大破敌军,杀了颜良。

于是解了白马之围。袁绍渡过黄河追赶曹操的军队,到达延津南边。曹操部署军队安营在南坡

下,派人登上壁垒瞭望袁军,瞭望的人报告说:“大约有五六百骑兵。”过了一会儿,又报告说:“骑兵逐渐增多,步兵多得数不清。”曹操说:“不用再报告了。”就命令骑兵解下马鞍,放开战马。这时,从白马运出的军用物资已经上了路。将领们认为敌人骑兵很多,不如把军用物资撤回去守卫营寨。荀攸说:“这样做是用来引诱敌人上钩的,怎么能撤回去呢!”袁绍的骑兵将领文丑率领五六千骑兵先后到达。将领们又说:“可以上马了。”曹操说:“还不行。”又过了一会,袁军骑兵来得越来越多,有的分开奔向路上的军用物资。曹操说:“可以了。”于是全体上马。当时曹操骑兵不满六百,最终大败袁军,斩杀了文丑。颜良、文丑都是袁绍手下的名将,两次交战,都被擒杀,袁绍的军队非常震惊。曹操回军驻扎官渡。袁绍则挺进守护阳武。冬十月,袁绍派车运送粮食,命令淳于琼等将领带一万多人护送粮车。袁绍的谋臣许攸来投奔(曹操),劝说曹操攻打淳于琼等人。曹操于是留下曹洪守营,自己带领步骑兵五千人连夜前往。淳于琼等人见曹军人少,就出营列阵。曹操迅猛出击,淳于琼退守营中,曹军就攻打他们的营寨。士兵都拼死作战,大败淳于琼等人,把他们都杀了。张郃等人听到淳于琼被打败,就来投降了曹操。袁军全面崩溃,曹操缴获了袁绍的全部军用物资和图书珍宝,俘虏了他的大部分部队。曹操从收缴的袁绍信件中,得到了许都和自己军中的人给袁绍的信件,就全部都烧了。冀州各郡大多向曹操献城投降。到这时,曹操打败袁绍,天下再也没有人能敌得过曹操了。

14. B (“民众之间互有往来”分析错误,应是暗自点出“辽国越境骚扰”的现实)

15. ①尾联写棘门、霸上的防务如同“儿戏”,如果想找像李牧、廉颇那样的良将,那就更是找不到了。②诗人指责宋朝边将轻敌麻痹,视边防如同儿戏,同时也批评轻视边防、不用良将的宋朝统治者。③尾联既表现了诗人的深深忧虑,也暗寓了诗人对当时北宋王朝所采取的委曲求全的政策的不满。(每点2分)

16. (1) 乌鸟私情 愿乞终养

(2) 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识

(3) 人生如梦 一尊还酹江月(每空1分,多字、漏字、错字均不给分)

17. C(有口皆碑:所有人的嘴都是记载功德的碑石。形容为人们所普遍称颂。众口铄金:众人的言论能够熔化金属。比喻舆论影响的强大;亦喻众口同声可混淆视听。根据语境,应填“有口皆碑”。崛地而起:意为从平地上突起。形容某种新兴事物出现极为迅速。破土而出:指种子发芽长出地面,引申意为新的事物刚刚出现。一般指依靠内力。这里强调外力的作用,且有迅速之意。根据语境,应填“崛地而起”。无地自容:没有地方可以让自己藏起来,形容十分羞愧。无处遁形:指没有地方可以隐藏形迹、身影。根据语境,应填“无处遁形”。脍炙人口:比喻好的诗文为人们赞美和传诵。爱不释手:形容喜欢某物而舍不得放手。根据语境,应填“脍炙人口”)

18. A(B项,缺少中心语,应在“违法失信惩戒”后加上“的机制”。C项,缺少介词,应在“诚信缺失的突出问题”前加上“对”;语序不当,“不能失信、不敢失信、不想失信”改为“不想失信、不能失信、不敢失信”。D项,介词使用不当,“从”应改为“对”或“对于”;语序不当,“不仅”要放到“我们”的后面)

19. C(A项,依据前面的对象为童谣,后面应讲“童谣”怎么样,而这里把“中国人的脑海”作为陈述对象,表述不当。B项,前面的对象为童谣,后面陈述的对象也应是“童谣”,而不是“诚信做人的理念”,表述不当,与语境不符。D项,与B项错误一样,只是变了一下语序)

20. ①“攒劲”改为“努力”;②“先师”改为“老师”;③“自鸣得意”改为“相当高兴”;④“惊闻”改为“欣闻”;⑤“务必”改为“予以”或删去。(①“攒劲”是方言词汇;②“先师”是指已过世的老师;③“自鸣得意”是自以为了不起,表示很得意。形容自我欣赏,贬义词;④“惊闻”是指突然知道一个震惊的消息,一般表示坏消息;⑤“务必”是“必须”之意,有命令口气。每答对一处给1分,只指出错误,没做修改或修改有误,均不给分。如有其他答案,只要符合题目要求,言之成理,可酌情给分)

21. (1) 示例一:走出心灵雨季,赢得高考辉煌。示例二:与压力和解,和高考牵手。(修辞1分,内容表述正确1分)

(2) 虽然快要高考了,时间确实很紧。但参加这样的活动,可以让我们减轻高考压力,放松心情,用良好的心态去应对高考,反而可以取得事半功倍的效果,取得佳绩,何乐而不为呢?(语言得体2分,活动意义2分)

22. 参照2019年高考作文评分标准。