

器乐类考级大纲

请考生参考器乐类专业考级曲目要求，根据自身水平和能力酌情报考相关专业和级别。

架子鼓 考级曲目要求

一级:

一、小军鼓基本练习

1. 四分音符单手练习
2. 四分音符、八分音符单手练习
3. 四分音符、八分音符、十六分音符单跳练习
4. 在单跳练习的同时计算小节
5. 综合练习一
6. 双跳练习
7. 综合练习二
8. 单、双跳练习
9. 基本复合跳练习
10. 综合练习三

二、试题

二级:

一、带有重音的三连音、四连音以及五种典型节奏

1. 三连音的三种重音
2. 四连音 的四种重音
3. 五种典型节奏的产生与训练
4. 三连音重音综合练习
5. 四连音 重音综合练习
6. 五种典型节奏极休止符
7. 综合练习

二、试题

三级:

一、节奏型

1. 1/4律动
2. 综合练习一
3. 1/8律动
4. 综合练习二
5. 1/16律动
6. 综合练习三
7. 小军鼓1/4、1/8、1/16律动综合练习
8. 小军鼓（S.D）与大鼓（B.D）的轮换练习
9. 1/8律动中典型节奏的声部变化
10. 节奏型练习一
11. 节奏型练习二
12. 节奏型练习三
13. 1/16律动的双手踩镲（H.H）与大鼓（B.D）练习
14. 1/16律动的单、双手踩镲（H.H）节奏型
15. 1/16律动的双手踩镲（H.H）节奏型
16. 1/16律动的单手踩镲（H.H）慢速节奏型
17. 三连音感觉的节奏型

二、试题

四级:

一、装饰音

1. 装饰音
2. 一-八连音
3. 综合练习一
4. 综合练习二
5. 综合练习三
6. 综合练习四
7. 综合练习五
8. 基本功的辅助变化练习
9. 同步练习

二、试题

五级:

一、复合跳与节奏型的融合

1. 基本练习一

2. 用左脚踩镲 (H. H)，打正、副拍子
3. 基本练习二
4. 综合练习
5. 基本练习三
6. 同步的踩镲 (H. H) 和大鼓 (B. D)

二、试题

六级:

一、摇摆乐 (Swing) 的固定音型及变化练习

1. 基本练习一
2. 基本练习二
3. 综合练习一
4. 手脚配合的综合练习
5. 综合练习二
6. 基本练习三
7. 综合练习三

二、试题

七级:

一、拉丁 (Latin) 的固定音型及变化练习

1. 基本练习一
2. 基础综合练习
3. 波萨诺瓦 (Bossa Nova)
4. 带有波萨诺瓦风格的拉丁节奏型
5. 基本练习二
6. 与基本复合跳结合的拉丁节奏基本练习
7. 与基本复合跳结合的拉丁节奏综合练习
8. 松果 (Songo) 节奏及其变化

二、试题

八级:

一、节奏型与填入

1. 基本练习一
 2. 基本练习二
 3. 基本练习三
 4. 两小节之间的对话
 5. 节奏型与热身练习
 6. 基本练习四
 7. 基本练习五
 8. 基本练习六
- 二、试题

九级：一、试题（独奏曲）

十级：

一、试题（综合演奏与即兴演奏）