

器乐类考级大纲

请考生参考器乐类专业考级曲目要求，根据自身水平和能力酌情报考相关专业和级别。

大号 考级曲目要求

- 1、需要考奏本级中的一个关系大、小调音阶与琶音。
- 2、练习曲一首。
- 3、乐曲一首。

第一级

一、音阶与琶音

- 1、C大调音阶与琶音
- 2、a小调音阶
- 3、bB大调音阶与琶音
- 4、g小调音阶

二、练习曲 十首

三、乐曲

- 1、多年以前 贝利曲
- 2、划船歌 约·汤姆森曲
- 3、小星星 莫扎特曲
- 4、送别 奥德维曲
- 5、小奶羊 鲜族民歌
- 6、雪绒花 R·罗杰斯曲
- 7、欢乐颂 贝多芬曲
- 8、四季歌 潘振声曲
- 9、小松树 付晶、李伟才曲
- 10、放鸭子 日本民歌

第二级

一、音阶与琶音

- 1、D大调音阶与琶音 2、b小调音阶
3、bB大调音阶与琶音 4、g小调音阶

二、练习曲 十首

三、乐曲

- | | |
|-----------|----------|
| 1、甜蜜的家 | 赫华德曲 |
| 2、海滨之歌 | 日本民歌 |
| 3、玛依拉 | 哈萨克族民歌 |
| 4、长城谣 | 刘雪庵曲 |
| 5、安夜 | 弗朗兹 格鲁伯曲 |
| 6、让我们荡起双桨 | 刘炽曲 |
| 7、康定情歌 | 四川民歌 |
| 8、斗进行曲 | 佩之曲 |
| 9、木棉花 | 春义编曲 |
| 10、猎人合唱 | 威伯曲 |

第三级

一、音阶与琶音

- 1、bE大调音阶与琶音 2、c小调音阶
3、D大调音阶与琶音 4、b小调音阶

二、练习曲 十首

三、乐曲

- | | |
|-----------|-------------|
| 1、游击队之歌 | 贺绿汀曲 |
| 2、到敌人后方去 | 冼星海曲 |
| 3、森吉德玛 | 内蒙民歌 |
| 4、斯拉夫女人告别 | 前苏联乐曲 |
| 5、英雄凯旋歌 | 亨德尔曲 |
| 6、伦敦德里小 | Lrish Tunt曲 |
| 7、大路歌 | 聂尔曲 |
| 8、牧羊姑娘 | 青海民歌 |

- 9、小夜曲 舒伯特曲
10、孤独的牧羊人 R·罗杰斯曲

第四级

一、音阶与琶音

- 1、F大调音阶与琶音 2、d小调音阶
3、bE大调音阶与琶音 4、c小调音阶

二、练习曲 十首

三、乐曲

- 1、小步舞曲 巴赫曲
2、老黑奴 福斯特曲
3、狗熊波尔卡 柯舍列曲
4、邮递马车 日本民歌
5、黄河颂 冼星海曲
6、苏格兰的兰玲花 戴·维来曲
7、瑶族舞曲 春义编曲
8、沂蒙山小调 山东民歌

第五级

一、音阶与琶音

- 1、G大调音阶与琶音 2、e小调音阶
3、F大调音阶与琶音 4、d大调音阶

二、练习曲十首

三、乐曲

- 1、黄水谣 冼星海曲、赵成高编曲
2、嘎鲍特 列别捷夫曲
3、快乐的农夫 舒曼曲
4、斗牛士之歌 比才曲
5、拉骆驼 民歌改编

- 6、卡娜提娜 帕考夫曲
7、宣叙调与祈祷 柏辽兹曲
8、赶牲灵 山西民歌 许新建编曲

第六级

一、音阶与琶音

- 1、A大调音阶与琶音 2、#f小调阶
3、G大调音阶与琶音 4、e小调音阶

二、练习曲 十首

三、乐曲

- 1、草原上升起不落的太阳 孙大方编曲
2、青海谣 赵成高编曲
3、拉·海洛尼玛 乔·马·赛萨厄
4、小磨坊 民歌改编
5、威尼斯狂欢节变奏曲 热南曲 伟斯编曲
6、牧民的春天 蔡振忠曲
7、著名的咏叹调 鲍德特曲
8、托卡塔 吉·弗雷斯科巴尔迪曲

第七级

一、音阶与琶音

- 1、bA大调音阶与琶音 2、f小调音阶
3、E大调音阶与琶音 4、#C小调音阶

二、练习曲 十首

三、乐曲

- 1、牧歌 沙汗昆曲
2、拖拉机手之歌 杨培文等编曲
3、农场之家 合尔罗夫曲
4、柔板与快板 台列曼曲

- | | |
|-----------|--------|
| 5、大号组曲 | 多纳·戴德曲 |
| 6、海盗之风 | 贝内特曲 |
| 7、第一圆号协奏曲 | 莫扎特曲 |
| 8、音乐会素描 | 布拉若维奇曲 |

第八级

一、音阶、琶音与音程

- | | |
|----------------|----------|
| 1、bD大调音阶、琶音与音程 | 2、bb小调音阶 |
| 3、B大调音阶、琶音与音程 | 4、#g小调音阶 |

二、练习曲 十首

三、乐曲

- | | |
|-------------|---------|
| 1、快乐的年青战士 | 李伯乐曲 |
| 2、嘎达梅林主题幻想曲 | 马友道曲 |
| 3、长号小协奏曲 | 叶·萨斯曲 |
| 4、奏鸣曲 | 森·田浩编曲 |
| 5、回璇曲 | 莫扎特曲 |
| 6、小协奏曲 | 诺维柯夫斯基曲 |
| 7、F大调奏鸣曲 | 马尔切罗曲 |
| 8、大号狂想曲 | |

第九级

一、音阶、琶音与音程

- | | |
|----------------|----------|
| 1、bG大调音阶、琶音与音程 | 2、be小调音阶 |
| 3、半音阶 | |

二、练习曲 十首

三、乐曲

- | | | |
|-----------|------|--------|
| 1、抒情叙事曲 | 蒋小凤曲 | 赵成高编曲 |
| 2、大顶子山高又高 | | 郑路编曲 |
| 3、大号协奏曲 | | 本克里斯图曲 |

- | | |
|-----------|------------|
| 4、竞奏曲 | 列别捷夫曲 |
| 5、第三奏鸣曲 | 马尔切罗曲 |
| 6、协奏曲 | 里姆斯基、柯沙科夫曲 |
| 7、第三圆号协奏曲 | 莫扎特曲 |
| 8、音乐会快板 | 列别捷夫曲 |

第十级

共演奏四首曲目，音阶自选一首，练习曲自选一首，乐曲自选两首

一、音阶与琶音

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. C大调音阶与琶音 | 2. bD大调音阶与琶音 |
| 3. 十二个大调音阶综合练习 | 4. 十二个大琶音阶综合练习 |

二、练习曲 十首

三、乐曲

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 小协奏曲 | 弗拉肯波尔曲 |
| 2. 音乐会练习曲 | 布拉诺维奇曲 |
| 3. 大号与钢琴奏鸣曲 | 托马斯·百威尔史道夫 曲 |
| 4. 倍大提琴协曲 | 安东尼奥·凯普奇曲 |
| 5. 威尼斯狂欢节变奏曲 | 〔法〕阿尔班曲 |