

器乐类考级大纲

请考生参考器乐类专业考级曲目要求，根据自身水平和能力酌情报考相关专业和级别。

巴松（大管） 考级曲目要求

说明：大管（业余）考级教材为中央音乐学院考级委员会编《大管（业余）考级教程》。

一级

基本练习 C大调 a和声小调

- 练习曲 1. 威森堡练习曲第3首★
 2. 安格霍夫大管练习曲第2首
 3. 安格霍夫大管练习曲第16首
 4. 安格霍夫大管练习曲第18首
 5. 安格霍夫大管练习曲第20首
 6. 安格霍夫大管练习曲第21首★

- 外国乐曲 1. 波尔卡★ 2. 曼陀铃的小步舞曲
 3. 船歌 4. 民歌（一） 5. 回旋曲 6. 加沃特
舞曲★

中国乐曲 卖报歌

二级

基本练习 F大调 d和声小调 G大调 e和声小调

- 练习曲 1. 安格霍夫大管练习曲第88首
 2. 安格霍夫大管练习曲第82首★
 3. 安格霍夫大管练习曲第86首
 4. 威森堡练习曲第3首★
 5. 安格霍夫大管练习曲第69首

6. 安格霍夫大管练习曲第96首

外国乐曲 1. 乡村进行曲 2. 德国圣诞歌曲变奏曲

3. 民歌(二) 4. 古巴松曲★ 5. 舞蹈课 6. 大象★

中国乐曲 游击队员之歌

三级

基本练习 降B大调g和声小调 D大调 d和声小调

练习曲 1. 安格霍夫大管练习曲第100首★

2. 布劳恩大管练习曲第6首

3. 安格霍夫大管练习曲第102首

4. 安格霍夫大管练习曲第66首

5. 安格霍夫大管练习曲第1首

6. 考普拉什练习曲第4首★

外国乐曲 1. 快乐的荷兰人 2. 变奏曲《雪地里的猫》

3. 假面翁加罗 4. 德国舞曲 5. 华尔兹 6. 小步舞曲

中国乐曲 老人舞

四级

基本练习 降E大调 c和声小调 A大调 升f和声小调

练习曲 1. 安格霍夫大管练习曲第95首

2. 安格霍夫大管练习曲第17首

3. 威森堡练习曲第11首

4. 安格霍夫大管练习曲第40首

5. 考普拉什练习曲第39首

6. 安格霍夫大管练习曲第22首

外国乐曲 1. 狩猎之歌 2. 奏鸣曲 3. 布列舞曲 I—II

4. 不太快的快板 5. 谐谑曲 6. 幽默曲

中国乐曲 八月桂花遍地开

五 级

基本练习 降A大调 f和声小调 E大调 升c和声小调

- 练习曲
1. 威森堡练习曲第27首
 2. 安格霍夫大管练习曲第23首
 3. 布劳恩大管练习曲第1首
 4. 安格霍夫大管练习曲第26首
 5. 维托佐维奇大管练习曲第1首
 6. 比汪卡节奏练习曲第5首

外国乐曲 1. 小回旋曲 2. 小品三首 3. 奏鸣曲
4. e小调奏鸣曲 Op. 50 No. 2 5. 瓦利雅克加舞曲No. 4
6. 塔兰泰拉舞曲

中国乐曲 瑶家之歌

六级

音阶与琶音 E大调 c小调

练习曲1 练习曲2

乐曲 小协奏曲

七级

音阶与琶音（连音、吐音、两个八度） A大调 升F小调

- 练习曲
- 练习曲第一首（〈大管练习曲〉第1课）
- 练习曲第二首（〈音乐会练习曲〉第31课）
- 练习曲第三首（〈音乐会练习曲〉第35课）
- 练习曲第四首（〈音乐会练习曲〉第36课）
- 练习曲第五首（〈音乐会练习曲〉第37课）
- 练习曲第六首（〈音乐会练习曲〉第38课）

外国乐曲 F大调协奏曲 塔兰泰拉舞曲

（选自交响诗〈天方夜谭〉）

中国乐曲 红色娘子军

乐队乐曲片段 歌剧〈费加罗的婚礼〉序曲片段
〈第三交响曲〉第一乐章片段
〈第九交响曲〉第一、二、三、四乐章片段

八级

音阶与琶音（连音、吐音、两个八度） 降A大调 F小调

练习曲 第一首（〈比汪卡练习曲〉第1课）
第二首（〈比汪卡练习曲〉第2课）
第三首（〈音乐会练习曲〉第41课）
第四首（〈音乐会练习曲〉第46课）
第五首（〈音乐会练习曲〉第49课）

外国乐曲 降B大调协奏曲 第四交响乐 小奏鸣曲

中国乐曲 山丹丹开花红艳艳

乐队乐曲片段

〈第五交响曲〉第一乐章片段 〈波列罗〉片段
〈钢琴协奏曲〉第一、二、三乐章片段

九级

音阶与琶音（连音、吐音、两个八度） B大调 升G小调

练习曲 第一首（〈包扎练习曲〉第11课）
第二首（〈比汪卡练习曲〉第4课）
第三首（〈欧尔夫岗练习曲〉第6课）
第四首（〈罗德练习曲〉第13课）
第五首（〈罗德练习曲〉第14课）
第六首（〈罗德练习曲〉第15课）

外国乐曲 大管四重奏 大管四重奏

〈第四交响曲〉第一乐章 第二协奏曲

中国乐曲 离离原上草（管乐五重奏）

乐队乐曲片段	歌剧〈阿依达〉片段	〈安魂曲〉片段
	〈春之祭〉片段	〈春之祭〉片段一
	〈春之祭〉片段二	〈春之祭〉片段三

十级

演奏级