

大提琴---器乐类考级大纲

请考生参考器乐类专业考级曲目要求,根据自身水平和能力酌情报考相关专业和级别。

大提琴 考级曲目要求

说明:

1. 考生应听取指导教师意见,根据自己的实际水平,选择级别,准备考级;应注意加强基础训练。

2. 除练习曲外,一律背谱演奏。

3. 考级曲目分为两套,考生任选其中一套演奏,不得跨套。

一级:

第一套曲目: 1. 音阶: C大调两个八度、琶音

2. 练习曲: 《大提琴教程》练习曲集第一册(王连三、宋涛编)第85条

3. 乐曲: 王连三《船歌》(《大提琴教程》乐曲集第一册王连三、宋涛编)

韦柏、《猎人合唱》(铃木大提琴教材1—6册)

第二套曲目: 1. 音阶: D大调两个八度、琶音

2. 练习曲: 《大提琴教程》练习曲集第一册第86条

3. 乐曲: 舒伯特《摇篮曲》巴格拉诺娃《小快板》均选自《大提琴教程》乐曲集第一册

二级:

第一套曲目: 1. 音阶: A大调两个八度及琶音

2. 练习曲: 《大提琴教程》练习曲集第一册(王连三、宋涛编)第133首

3. 乐曲: 摄纳《优美小快板》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、

宋涛编) 莫扎特《春之歌》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

第二套曲目: 1. 音阶: G大调两个八度及琶音

2. 练习曲: 《大提琴教程》练习曲集第一册(王连三、宋涛编)第129首

3. 乐曲: 贝多芬《乡间舞曲 II》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编) 格列恰尼诺夫《快乐的人》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

三级:

第一套曲目: 1. 音阶: F大调和d小调两个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第50首

3. 乐曲: 勃列瓦尔《C大调奏鸣曲》第一乐章、里定格《a小调协奏曲》第一乐章、海顿《小夜曲》(《大提琴教程》乐曲第一集王连三、宋涛编)

第二套曲目: 1. 音阶: bB大调和g小调两个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第35首

3. 乐曲: 伦堡《bB大调奏鸣曲》第一乐章、里定格《a小调协奏曲》第三乐章、勃拉姆斯《圆舞曲》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

四级:

第一套曲目: 1. 音阶: bE大调和c小调两个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第38首(作者: 多曹尔)

3. 乐曲: 维瓦尔第《e小调奏鸣曲》第一、二乐章 赛茨《G大调学生协奏曲》第一乐章 舒伯特《音乐瞬间》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

第二套曲目: 1. 音阶: D大调和b小调两个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德170首练习曲第53首(作者: 施乐德)

3. 乐曲: 亨德尔《g小调奏鸣曲》第一乐章、诺尔克《D大调小协奏曲》、王连三《我爱我的战马》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

五级:

第一套曲目: 1. 音阶: C大调和a小调三个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第129首(作者: 库玛)

3. 乐曲: 马尔哲罗《e小调奏鸣曲》第一、二乐章 戈特曼《第四协奏曲》第一乐章 德沃夏克《幽默曲》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

第二套曲目: 1. 音阶: G大调和c小调三个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第83首(作者: 李)

3. 乐曲: 万蒂尼《G大调奏鸣曲》第一乐章 布列瓦乐《D大调第二协奏曲》第三乐章(《铃木大提琴教程》1—6册) 贝多芬《小步舞》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

六级:

第一套曲目: 1. 音阶: F大调和d小调三个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第71首(作者: 弗朗肖姆)

3. 乐曲: 科来里《d小调奏鸣曲》第一、二乐章、巴哈《G大调协奏曲》第一乐章、宋涛《红河的孩子》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

第二套曲目: 1. 音阶: A大调和#f小调三个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第130首(作者: 库玛)

3. 乐曲: 万蒂尼《F大调奏鸣曲》第一乐章、克林格尔《d小调小协奏曲》第一乐章、舒曼《梦幻曲》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

七级:

第一套曲目：1. 音阶: bE大调和c小调三个八度及琶音自选一条
2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第134首(作者: 施乐德)
3. 乐曲: 马尔哲罗《G大调奏鸣曲》第一、二乐章、巴哈《c小调协奏曲》第一乐章、达维多夫《浪漫曲》(《大提琴教程》乐曲第一册王连三、宋涛编)

第二套曲目：1. 音阶: E大调和#c小调三个八度及琶音自选一条
2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第138(b) (作者: 米尔克)
3. 乐曲: 萨玛提尼《G大调奏鸣曲》第一、二乐章 海顿《C大调协奏曲》(1)第一乐章 鲁宾什坦《旋律》(《大提琴教程》乐曲第二册, 宋涛编)

八级:

第一套曲目：1. 音阶: bA大调和f小调三个八度及琶音自选一条
2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第158首(作者: 波尔顿)
3. 乐曲: 台沙里尼《F大调奏鸣曲》第一、二乐章、戈恩斯《a小调协奏曲》第一乐章、圣一桑《天鹅》(《大提琴教程》乐曲第二册, 宋涛编)

第二套曲目：1. 音阶: B大调和#g小调三个八度及琶音自选一条
2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第152首(作者: 米尔克)
3. 乐曲: 爱格尔斯《g小调奏鸣曲》第一、二章、戈特曼《第三协奏曲》第一乐章、季米尔特列斯库《农民舞曲》

九级:

第一套曲目：1. 音阶: C大调和a小调四个八度及琶音自选一条
2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第160首(作者: 杜波尔特)
3. 乐曲: 勃列瓦尔《G大调奏鸣曲》第一乐章、博凯里尼《bB大调协奏曲》第一乐章、桑桐《幻想曲》

第二套曲目：1. 音阶: F大调和d小调四个八度及琶音自选一条
2. 练习曲: 波波40首大提琴高级练习曲第一首

3. 乐曲: 博凯里尼No. 1《奏鸣曲》1、2乐章、伦堡《D大调协奏曲》第一乐章、黄小龙《萨里哈之歌》

十级:

第一套曲目: 1. 音阶: G大调和e小调四个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德170首练习曲第136首(作者: 李)

3. 乐曲: 博凯里尼No. 3《奏鸣曲》第一、二乐章、海顿《C大调协奏曲》(2)第一乐章、丁孚祥《西北民风舞》(《大提琴教程》乐曲第三册宋涛编)

第二套曲目: 1. 音阶: D大调和b小调四个八度及琶音自选一条

2. 练习曲: 施乐德编170首练习曲第145首(作者: 米尔克)

3. 乐曲: 弗朗居尔《E大调奏鸣曲》第一、二乐章 圣一桑《a小调协奏曲》(奏全部三乐章可免奏鸣曲) 王连三《采茶谣》(《大提琴教程》乐曲第三册, 宋涛编)